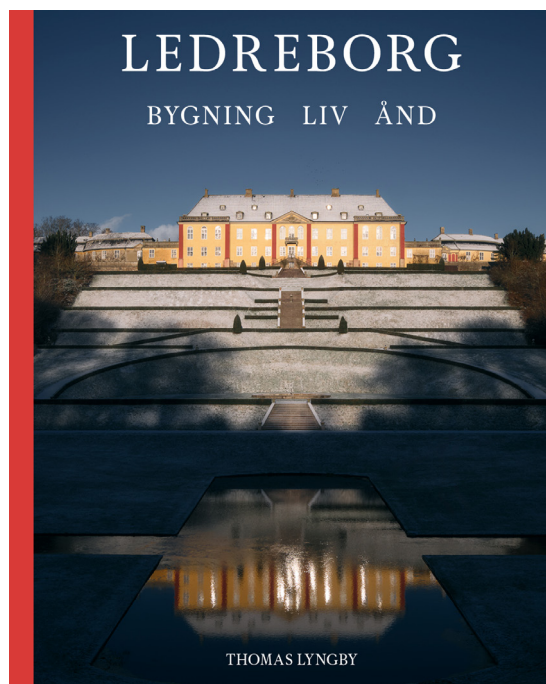




Thomas Lyngby

## Ledreborg

Bygning, Liv, Ånd

**Udkommer:** 30. september 2026

**Omfang:** 312 sider, rigt illustreret

**Pris:** 399,95 kr.

**Forlag:** Strandberg Publishing

Da gehejmeråd Johan Ludvig Holstein købte herregården Lejregård ved Lejre i 1739, ønskede han ikke blot en storslået sommerresidens. Han ville skabe et lærdomssæde, hvor arkitektur, historie, kunst og kristendom kunne forme de mennesker, der færdedes på stedet. Til opgaven samlede han nogle af tidens største arkitekter og kunstnere, heriblandt Johan Cornelius Krieger, Nicolai Eigtved og Lauritz de Thurah.

I *Ledreborg – Bygning, Liv, Ånd* lader historiker Thomas Lyngby bygningerne, kunstsamlingen og landskabet fortælle historien om Ledreborg, dets beboere og den tid, de var en del af. Han viser, hvordan selv de mindste detaljer indgik i Holsteins projekt. Fra den mere end syv kilometer lange allé føres læseren frem mod gårdspladsens sandstenspiller med putti, figurer af små børn, der repræsenterer dyder og laster som gavmildhed og gerrighed, klogskab og dumhed.

Johan Ludvig Holstein ønskede at forankre herregården i egnens historie og i fortællingen om de sagnomspundne lejrekonger. Ved siden af herregårdens store barokhave anlagde han et såkaldt historisk-genealogisk-peripatetisk akademi under åben himmel, hvor besøgende kunne vandre mellem skulpturer af danske konger og dronninger og læse hundredvis af inskriptioner om Danmarks historie. Kirken var åben for lokalbefolkningen, biblioteket tiltrak lærde gæster fra nær og fjern, og i den tøndehvælvede familiesal lod Holstein generationer af forfædre samle i et portrætgalleri.

Lyngby kaster også lys over Holstein-slægtens senere generationer, der måtte tilpasse sig tidens forandringer. Fra at have

**Strandberg Publishing**

Klareboderne 3

1115 København K

[strandbergpublishing.dk](http://strandbergpublishing.dk)

været blandt enevældens mest magtfulde familier blev slægten en aktiv del af det politiske liv i det nye demokrati, og i dag har Ledreborg bevaret sin rolle som samlingspunkt og danner ramme om koncerter, konferencer, omvisninger og andre kulturelle arrangementer.

Med nyoptagelser af Anders Sune Berg viser *Ledreborg – Bygning, Liv, Ånd*, hvordan en af Danmarks bedst bevarede herregårde fra barokken og rokokoen fortsat bærer fortællingen om de mennesker, idéer og ambitioner, der har formet stedet gennem næsten 300 år.

### Om forfatteren

Thomas Lyngby (f. 1971) er historiker og seniorforsker. Han har skrevet og redigeret en lang række bøger om dansk og europæisk kulturhistorie i 1600-1900, heriblandt bogen *Frede-riksborg Slotskirke* (2017) samt et bidrag til bogen *Lauritz de Thurah – Barokkens arkitektur og verdensbillede* (2023).

### Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Maria Lützen på +45 3338 2844 eller [mlu@gyldendal.dk](mailto:mlu@gyldendal.dk).

Pressekit med fotos på

[www.strandbergpublishing.dk/presse](http://www.strandbergpublishing.dk/presse)

### Udgivelsen er generøst støttet af:

Bergiafonden

Brebølfonden

Hoffmann & Husmans Fond

Landsdommer V. Gieses Lega

Lilian og Dan Finks Fond

Statens Kunstfond

Aagie og Johanne Louis-Hansens Fond

