



**Mette Mechlenborg,  
Jannie Rosenberg Bendsen  
og Martin Søberg**

## Bo godt!

Boligidealer i dansk  
populærkultur 1930-1960

**Udkommer:** 28. august 2026

**Omfang:** 352 sider, rigt illustreret

**Pris:** 349,95 kr.

**Forlag:** Strandberg Publishing

Populærkulturen har spillet en afgørende rolle i at forme og formidle danskernes boligidealer. Bo godt! stiller skarpt på danskernes boligdrømme i perioden 1930-1960 gennem et rigt kildemateriale bestående af ugeblade, håndbøger og dokumentation af boligudstillinger.

Selvom midten af det 20. århundrede var en periode præget af kriser, vidner kilderne også om store håb for fremtiden. Velfærdsstaten voksede, og med moderniseringen af byggeriet blev trange bylejligheder afløst af nye boligblokke og vidtstrakte parcelhuskvarterer i forstæderne. Hjemmet fik en central rolle som ramme om kernefamilien, mens kvinders arbejde – både i og uden for hjemmet – blev et vigtigt samfundsemne. Det personlige hjem, rationalisering og hyggebegrebet fik en ny betydning som modvægt til den stramme funktionalistiske indretning.

Der var mange steder at finde inspiration. Ugeblade som Billed-Bladet, Alt for damerne, Tidens Kvinder og Femina bragte reportager fra kendtes hjem – blandt andet kom læserne på besøg hos den tyske rigskansler Adolf Hitler i 1938 – og bladene introducerede visionære nye boformer, fra kollektivhuse og skyskrabere til plastikhuse og villaer, der kunne dreje rundt efter solen. Også boligudstillinger og håndbøger spillede en central rolle. Her fik danskerne konkrete anvisninger på alt fra indretning og byggeri til ansøgninger om statslån.

Bo godt! viser, hvordan boligen træder frem som en central arena for sociale og kulturelle værdier samt politiske og arkitektoniske

**Strandberg Publishing**

Klareboderne 3

1115 København K

[strandbergpublishing.dk](http://strandbergpublishing.dk)

ambitioner. Med perspektiver til nutidens debat om bæredygtighed og boligformer er bogen både en historisk kortlægning og et aktuelt bidrag til diskussionen om fremtidens hjem.

## Om forfatterne

Mette Mechlenborg, Jannie Rosenberg Bendsen og Martin Søberg er forskere inden for arkitektur- og kulturhistorie. De har udgivet en række bøger og artikler om dansk bolig- og designkultur i det 20. århundrede, herunder Kay Fisker. *Moderne arkitektur – levende tradition* (Martin Søberg, 2023), *Ufortalte historier – om kvinder, køn og arkitektur i Danmark* (Jannie Rosenberg Bendsen, Svava Riesto og Henriette Steiner, 2023) og *Rundt om Webergrillen – En geokritisk tilgang til parcelhusforstaden som stedserfaring i aktuel dansk kunst og litteratur* (Mette Mechlenborg, 2014).

## Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Maria Lützen på +45 3338 2844 eller [mlu@gyldendal.dk](mailto:mlu@gyldendal.dk). Pressekit med fotos på [www.strandbergpublishing.dk/presse](http://www.strandbergpublishing.dk/presse)

## Udgivelsen er generøst støttet af:

Augustinus Fonden  
Dreyers Fond  
Farumgaard-Fonden  
Landsbyggefonden  
Ny Carlsbergfondet  
Statens Kunstfond

