



Sanne Kofod Olsen,
Mathias Kryger, Anouska
Ingerdahl Kobus, Vanini
Belarmino, Alice Godwin og
Malthe Brændholt Sørensen

Sophie Dupont *BREATHE*

Udkommer: 3. juli 2026
Omfang: 192 sider, rigt illustreret
Pris: 349,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Gennem performance, maleri, skulptur, fotografi og installation har Sophie Dupont de seneste femten år udviklet en kunstnerisk praksis, hvor åndedrættet fungerer som både materiale, metode og motiv. Med kroppen som målestok for tid, nærvær og relation skaber hun værker, hvor det usynlige bliver sanseligt.

I hendes performances træder åndedrættet frem som en levende rytme, der forbinder kroppen med omgivelserne og det individuelle med det kollektive. Gennem gentagelse, langsomhed og præcise handlinger kredser værkerne om hvile, omsorg, opmærksomhed og modstand i en samtid præget af acceleration, overstimulering og fraværet af fysisk nærvær.

Nu udkommer en omfattende monografi, der gennem nyskrevne essays og et omfattende visuelt materiale folder Sophie Duponts værker og undersøgelser af åndedræt, krop og nærvær ud. Bogen ledsager udstillingsprojektet *Sophie Dupont – BREATHE*, der vises på Holstebro Kunstmuseum fra 7. februar til 7. juni 2026 og på Sorø Kunstmuseum fra 3. juli til 18. oktober 2026.

Monografien samler bidrag af Sanne Kofod Olsen, Mathias Kryger, Anouska Ingerdahl Kobus, Vanini Belarmino, Alice Godwin og Malthe Brændholt Sørensen samt et interview med kunstneren foretaget af Julia Palmeirao. Tilsammen åbner teksterne værket mod spørgsmål om performativitet, relationel æstetik, feminisme, aktivisme, fænomenologi og nyere forståelser af krop, sansning og fællesskab.

Strandberg Publishing

Klareboderne 3
1115 København K
strandbergpublishing.dk

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Maria Lützen på +45 3338 2844 eller mlu@gyldendal.dk
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Bogen følger samtidig Sophie Duponts arbejde på tværs af internationale performances og udstillingssammenhænge i bl.a. Mexico, Filippinerne, Singapore, Costa Rica, Italien, Frankrig og Danmark. Her undersøger hun, hvordan åndedrættet kan fungere som et fælles sprog og som en måde at skabe forbindelser mellem mennesker, steder og landskaber.

Udstillingen *Sophie Dupont – BREATHE* er en del af det landsdækkende museumssamarbejde *SANS! Nye verdener* (2024–2028), der undersøger samtidens store spørgsmål gennem sanselige og engagerende kunstopplevelser.

Udgivelsen er generøst støttet af:

Nordea-fonden
15. Juni Fonden
Færchfonden
Nordjyllandsfonden
Statens Kunstfond
Axel Muusfeldts Fond
Hoffmann & Husmans Fond
Brand af 1848 Fond
Ny Carlsbergfondet



Marking Breath, Mount Makiling, Filippinerne, 15. oktober 2024



Breathing Beings, Manila, Filippinerne, 17. oktober 2024



My Weight in Soil Earth Breath Release, Flynderupgaard, Danmark, 2. september 2025



Connecting, Pyrenæerne, Frankrig, 17. juli 2024