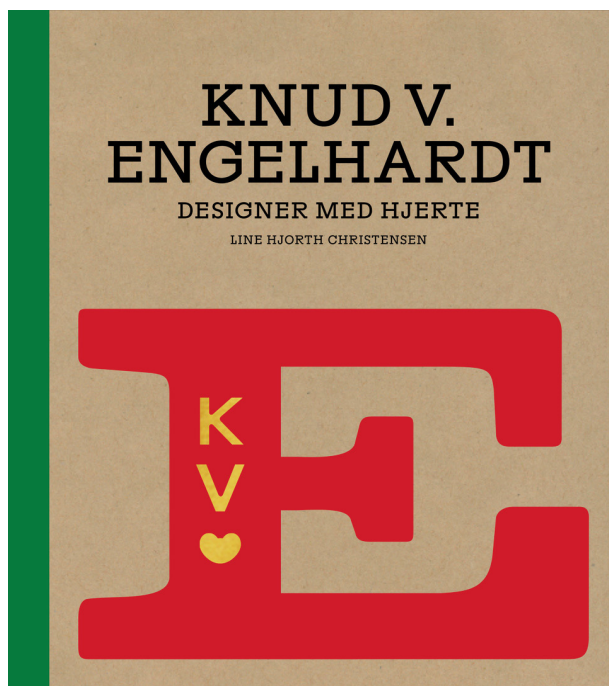




Line Hjorth Christensen

Knud V. Engelhardt

Designer med hjerte

Udkommer: 17. september 2026
Omfang: 408 sider, rigt illustreret
Pris: 399,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Denne rigt illustrerede monografi åbner dørene til en af dansk designhistories mest visionære skikkelser, Knud V. Engelhardt (1882-1931) – grafiker, typograf, industridesigner og skaber af ikoniske byrumselementer.

Engelhardt er blevet kaldt 'Danmarks første designer' – i den betydning af ordet, vi kender i dag. Han er bedst kendt for sit hverdagsdesign – skifter og grafiske identiteter, byinventar i form af vejskilte og plakatsøjler til Gentofte – og for sit total-design af en elektrisk sporvogn til København. Mindre kendt er, at hans metoder og formgivningsprincipper banede vejen for design som moderne profession.

Engelhardt sprang ubesværet mellem rumlig og grafisk form, mellem kunsten og det kommercielle og mellem stort og småt. Tingene skulle løfte dagligdagen, være praktiske og virke for flest muligt. Han var en uregerlig sjæl med en kompromisløs vision. Hos ham var det personlige og det professionelle nært forbundet.

Bogen er sin egen udstilling i ord og billeder. Gennem 700 illustrationer viser den Engelhardts alsidige virke på tærsklen til en ny tid. Hans utallige skitser, noter, genstande, tryk og tegninger afspejler en respekt for det historisk gennemprøvede og en tro på, at design kan ændre verden.

Som en hyldest til Engelhardts livsværk har fotografen Krass Clement optaget en billedsuite med Gentoftes plakatsøjler specielt til bogen. Forfatteren, Line Hjorth Christensen, har

Strandberg Publishing

Klareboderne 3
1115 København K
strandbergpublishing.dk

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Maria Lützen på +45 3338 2844 eller mlu@gyldendal.dk.
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

gennem flere år fordybet sig i Engelhardts efterladte samlinger, der er lagt frem i tæt samarbejde med grafisk designer Michael Jensen.

Om forfatteren

Line Hjorth Christensen (f. 1966) er ph.d. i kunst- og designhistorie samt museologi og lektor ved Institut for Design, Medier og Uddannelsesvidenskab på Syddansk Universitet. Hun har skrevet en række danske og internationale publikationer om grafisk design, designhistorie og museologi, heriblandt monografien *Plakatbevægelsen – en britisk designfront i mellemkrigsårene* (2013).

Udgivelsen er generøst støttet af:

Arne V. Schleschs Fond
Augustinus Fonden
Beckett-Fonden
Bergiafonden
Bestles Fond
Grosserer L.F. Foghts Fond
Hoffmann og Husmans Fond
Lillian og Dan Finks Fond
Ny Carlsbergfondet
Statens Kunstfond
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

