



Sarah Fredholm (red.)

SUPERFLEX

Come Hell Or High Water

Udkommer: 24. juni 2026

Omfang: 160 sider, rigt illustreret

Pris: 199,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Hvordan ser fremtiden ud, når havene stiger, og menneskets position i verden forskydes? Det undersøger kunstnergruppen SUPERFLEX i bogen *SUPERFLEX – Come Hell Or High Water*, der udkommer den 24. juni. Bogen udgives i anledning af den anmelderroste udstilling af samme navn, der kan opleves fra 7. maj 2026 til 3. januar 2027 på ARKEN Museum for Samtidskunst.

Bogen tager afsæt i klimaforandringer og stigende vandstande som et grundvilkår for fremtiden og lægger sig i forlængelse af SUPERFLEX' mangeårige kunstneriske undersøgelser af relationen mellem menneske, natur og teknologi. Gennem tekst og billeder kredser bogen om arternes sameksistens og nødvendigheden af at gentænke menneskeskabte strukturer i en verden under forandring.

SUPERFLEX – Come Hell Or High Water åbner med et billedværk af kunstnergruppen, der i flipbogsform viser stadier af smeltende is. Billederne viser, hvordan smelteprocessen former elementerne til et kunstigt stenrev organisk. Herefter følger en samtale om klimaforandringer, ansvar og arternes sameksistens mellem Bjørnstjerne Reuter Christiansen, en af de tre kunstnere, der udgør SUPERFLEX, Alex Jordan, biolog og forsker i dyreadfærd, og Katarina Hovden, jurist og forsker med en særlig interesse for naturens rettigheder. Desuden deltager Jens-David Olabode, medlem af ARKENs Community Board og studerende på DTU og Sarah Fredholm, kunsthistoriker og hovedkurator på udstillingen. Endelig er der en sifonofor – en koloni af havorganismer, der arbejder sammen som én organisme. Sifonoforens udsagn i samtalen er AI-genererede.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Maria Lützen på +45 33 38 28 44 eller mlu@gyldendal.dk
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Strandberg Publishing

Klareboderne 3
1115 København K
strandbergpublishing.dk

Udstillingen og bogen giver et indblik i mere end 30 års kunstnerisk praksis – fra SUPERFLEX' tidlige værker i 1990'erne til nutidige projekter.

SUPERFLEX undersøger i deres arbejde, hvordan magt, ejerskab og ressourcer er organiseret, og hvordan disse strukturer kan transformeres. Deres praksis spænder bredt og omfatter blandt andet energisystemer, hypnosesessioner, menneskeskabte stenrev og planteskoler. Med *Come Hell Or High Water* samles disse undersøgelser i både bog- og udstillingsform og præsenteres som en samlet refleksion over kunstens rolle i en verden præget af klimaforandringer.

Udstilling og bog er generøst støttet af:

Det Obelske Familiefond
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
Ny Carlsbergfondet
Knud Højgaards Fond
Augustinus Fonden
MTAB Fine Art Logistics
Frececo Fonden

