

Sverre Bjerkeset
og Jonny Aspen

Søren Ulrik Thomsens København

Udkommer: 11. maj 2026

Omfang: 160 sider, rigt illustreret

Pris: 249,95 kr.

Ét bind. Udgives i både blåt og rødt halvbind

Forlag: Strandberg Publishing

I anledning af Søren Ulrik Thomsens 70-års fødselsdag 8. maj udkommer en ny bog om hans forhold til København. Siden gennembruddet med digtsamlingen *City Slang* i 1981 har Søren Ulrik Thomsens forfatterskab kredset om hovedstaden, og hans skildringer af byen har både vakt genklang og opsigt.

I Thomsens værker fremstår København som en sanselig, kompakt og elektrisk by fuld af hverdag og uforudsigelige eventyr – den er et erindringsrum, hvor den kollektive historie flettes sammen med den personlige. Hans kærlighedsforhold til byen begyndte, da han som 16-årig flyttede fra Store Heddinge på Stevns til Store Kongensgade på Østerbro. Men opvæksten i udkantsdanmark gav ham samtidig en indgroet skepsis over for enhver form for provinsialisme. Derfor bruger Thomsen også litteraturen til at kritisere fænomener som gentrificering og forskønnelse – kræfter, der truer med at udhule København og gøre den til en monokultur. For i hans optik risikerer den kommunitaristiske nabolagsmentalitet at gøre hovedstaden til en provinsby i forklædning – til et ”parcelhuskvarter på højkant”.

For bogens forfattere, de norske byforskere Sverre Bjerkeset og Jonny Aspen, udgør Thomsens tekster en enestående kilde til storbyerfaringer, som ofte undslipper den traditionelle byforskning – erfaringer, som er afgørende for at forstå kvalitetene ved vores byggede miljøer. Gennem litteraturanalyser, byvandring, interviews og billeder tegner de et portræt af Thomsen som storbymodernitetens forkæmper. Hans litteratur er både

Strandberg Publishing
Klareboderne 3
1115 København K
strandbergpublishing.dk

en hyldest til storbyens sprudlende intensitet og en påmindelse om, at vi risikerer at miste dens særegne mangfoldighed, hvis bylivet ensrettes.

Om forfatterne

Sverre Bjerkeset er bysociolog og ph.d. i urbanisme. Han er gæsteforsker ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo. Jonny Aspen er idehistoriker og ph.d. i urbanisme. Han er professor i byteori ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo.

Yderligere information og kontakt

Før bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Søren Bojsen på +45 3375 5902 eller sbo@gyldendal.dk.

Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Udgivelsen er generøst støttet af:

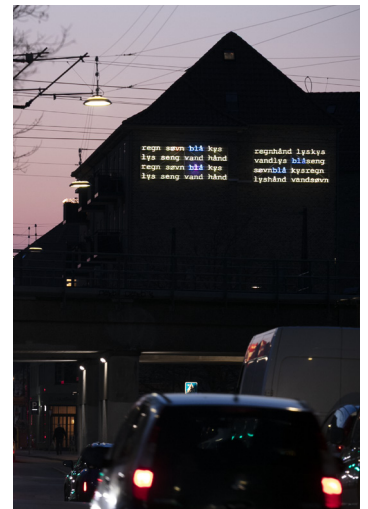
Politiken-Fonden
Statens Kunstfond
Norsk faglitterær forfatter- og oversætterforening



Thomsen som digterspire i Paris i 1978



Godthåbsvej i 1967



Digtet "Regn søvn blå kys" som gavlkunst i Valby



Thomsen læser op for forfatterne i sin lejlighed i Indre By



Still fra Jørgen Leths portrætfilm om Thomsen, *Jeg er levende*, fra 1999