

Anne Gregersen (red.)

På hvis skuldre

Lars von Trier
og billedkunsten

Udkommer: 6. juni 2026
i dansk, engelsk og svensk udgave
Omfang: 240 sider, rigt illustreret
Pris: 349,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing i samarbejde med Willumsens Museum

Lars von Trier (f. 1956) har siden 1980'erne fornyet filmkunsten radikalt. Med bl.a. tv-serien *Riget* (1994) og film som *Idioterne* (1998), *Dancer in the Dark* (2000), *Melancholia* (2011) og *Nymphomaniac* (2013-2014) har han udfordret konventioner og forenet det kunstnerisk eksperimenterende med det bredt appellerende.

I denne bog, som udkommer i forbindelse med udstillingen af samme navn på Willumsens Museum, har Trier kurateret et udvalg af de kunstværker, der siden hans ungdom har givet kunstnerisk næring til hans film. Bogen præsenterer således den kunstneriske 'familie', på hvis skuldre Trier, ifølge ham selv, står.

Triers nyskrevne tekster løber som en rød tråd igennem bogen og giver læseren et personligt indblik i udvalget af kunstnere, der bl.a. tæller August Strindberg, Edvard Munch, Vilhelm Hammershøi, J.F. Willumsen, Rudolph Tegner og Per Kirkeby.

Den prisbelønnede norske forfatter *Karl Ove Knausgård* drager i bogens centrale essay paralleller mellem Munch og Trier og deres kunstneriske bestræbelser på at nærme sig det autentiske igennem en ny tolkning af virkeligheden. Knausgård skriver blandt andet: "I mit forfatterliv er Trier den eneste samtidige filmskaber der har haft den indflydelse, og som det har været umuligt ikke at forholde sig til".

Bogen indeholder desuden tekster af *Lilian Munk Rösing*, *Erik Steffensen*, *Annette Rosenvold Hvidt* og *Anne Gregersen*, som alle åbner for nye perspektiver på Triers film igennem et unikt indblik i den kunst, der har inspireret og formet en af vores tids største filmskabere.

Bogens forfattere:
Lars von Trier
Karl Ove Knausgård
Lilian Munk Rösing
Erik Steffensen
Annette Rosenvold Hvidt
Anne Gregersen

Udkommer i forbindelse med udstillingen af samme navn på Willumsens Museum i Frederikssund (6.6-20.9.26) og Thielska Galleriet i Stockholm (10.10.26-24.1.27)

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Søren Bojsen på +45 28 40 81 37 eller sbo@gyldendal.dk
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Strandberg Publishing
Kløreboderne 3
1115 København K
strandbergpublishing.dk



Lars von Trier interviewes af Agnes Trier i 2025 i forbindelse med forberedelserne til *På hvis skuldre*

”Min tanke er at tilfredsstille mig selv med en kollage af billeder, der tilsammen udgør min ungdoms, naive om man vil, kærlighed til de primært nordiske kunstnere og deres følge, som en slags flettet billedtæppe, der både kan ses som en helhed, eller i detaljen.”



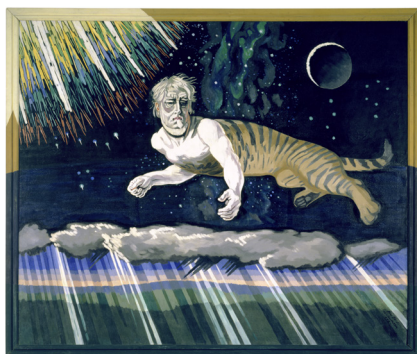
Carl Fredrik Hill, *Landskab med elefanter*, u.å.



Vilhelm Hammershøi, *Sovekammer*, 1890



Lars von Trier, *Melancholia*, 2011



J.F. Willumsen, *Himmelgåden* fra trilogien *Tizian døende*, 1938



Edvard Munch, *Madonna*, 1895/1902



Per Kirkeby, *Weltundergang*, 2001-2002