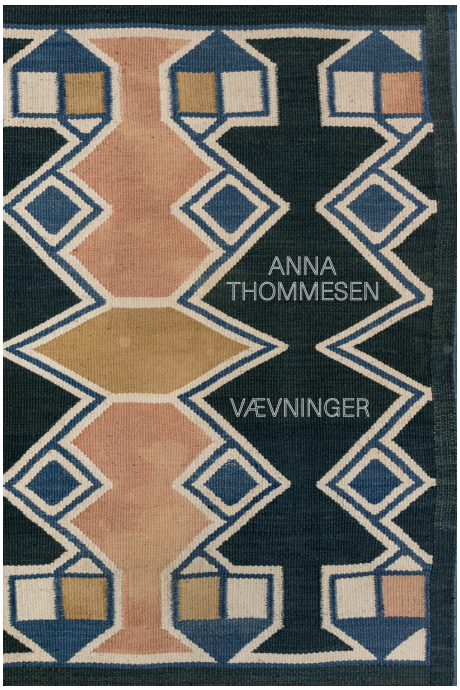
PRESSEMEDDELELSE



Anders Gaardboe Jensen og Dorthe Aagesen (red.)

Anna Thommesen

Vævninger

Udkommer: 6. februar 2026
Omfang: 240 sider, rigt illustreret
Pris: 299,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing i samarbejde med Statens Museum for Kunst og Holstebro Kunstmuseum

Med sit livslange virke som billedvæver har Anna Thommesen (1908-2004) en betydningsfuld plads i den danske kunsthistorie. I sine billedtæpper arbejdede hun systematisk med at undersøge farver og mønstre, som hun gentog og varierede over årtier, som var der tale om en lang samtale eller et stykke musik. Hendes abstrakte, geometriske billedtæpper udgør derved et enestående bidrag til den danske, modernistiske kunst.

På trods af, at Anna Thommesen var et etableret navn på den danske kunstscene i sin samtid – blandt andet i kraft af sine store, offentlige udsmykninger til Roskilde Domkirke og Folketingets Landstingssal – er hun i dag ikke kendt i den brede offentlighed. Det gør *Anna Thommesen – Vævninger* op med. Igennem en række tekster giver bogen, der ledsager udstillingen af samme navn på SMK og Holstebro Kunstmuseum, et unikt indblik i Thommesens kunstpraksis, der både indbefatter billedvævninger, udsmykninger, mønstertegninger, akvarelskitser og garnprøver.

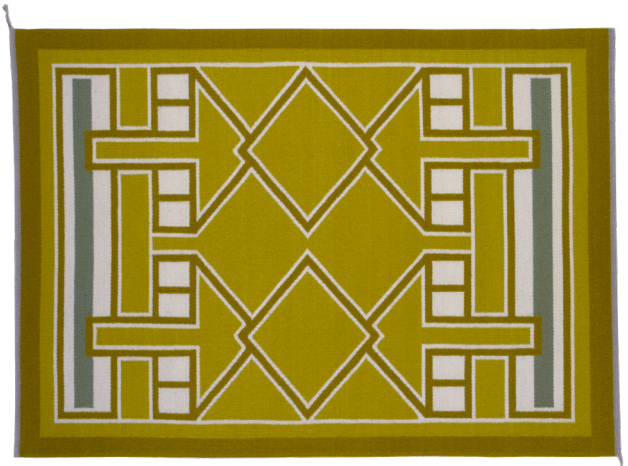
Med artikelbidrag fra den internationalt anerkendte kurator Lynne Cooke, forsker i nordisk design Mark Mussari, kunsthistorikerne Philip Pihl og Ane Preisler Skovgaard, journalist Karen Vad samt udstillingens kuratorer, Dorthe Aagesen (seniorforsker ved SMK) og Anders Gaardboe Jensen (direktør for Holstebro Kunstmuseum) udfolder bogen perspektiver inden for både de kunst- og designhistoriske fagfelter og diskuterer Anna Thommesens position. Bogen kaster et helt nyt blik på Thommesens virke set i lyset af det 20. århundredes tekstilkunst og belyser hendes placering i både dansk og international kunsthistorie.

Strandberg Publishing
Klareboderne 3
1115 København K
strandbergpublishing.dk

Yderligere information og kontakt
For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Maria Lützen på +45 33 38 28 44 eller mlu@gyldendal.dk
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Udgivelsen er generøst støttet af
Augustinus Fonden
Ny Carlsbergfondet
Færchfonden
Knud Højgaards Fond
Beckett-Fonden
Krogagerfonden

Udkommer i forbindelse med
udstillingen af samme navn på Statens Museum for Kunst (7.2.26-16.8.26) og Holstebro Kunstmuseum (26.9.26-28.2.27)



Efterår, 1994-1995. Vævning. Holstebro Kunstmuseum

Udsmykning til Roskilde Domkirke, 1977-1978 (antependium, altertæppe, knæfald og brudetæppe)

Anna Thommesen med to vævninger, ca. 1962

Rødt, Gult, Grønt, 1944. Vævning. Holstebro Kunstmuseum

Blåt, grønt, hvidt, 1974. Vævning. SMK – Statens Musem for Kunst

Skitse til billedtæppe, 1961. Vandfarve på japanpapir. Holstebro Kunstmuseum