PRESSEMEDDELELSE

Henrik Wivel

Vilhelm Hammershøi

Maleri som poesi

Udkommer: 30. januar 2026
Omfang: 296 sider, rigt illustreret
Pris:349,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Vilhelm Hammershøis (1864-1916) betydning for dansk billedkunst har været skelsættende, siden kunstnerens debut i 1880erne. Hammershøis prægnante billedsprog vakte tidligt international opmærksomhed, og han er i dag verdensberømt for sine stramme kompositioner, den gråviolette farveskala og skildringerne af interiører, arkitektur, mennesker og natur. I maj 2023 blev Vilhelm Hammershøis maleri *Interiør, musikværelset* (1907) solgt for 9,1 mio. dollars på Sotheby's i New York og satte dermed ny salgsrekord for et værk af en dansk kunstner.

I sin nye bog bruger Henrik Wivel hidtil ukendt kildemateriale fra broren Svend Hammershøis dagbøger og breve til at belyse Ida og Vilhelms ægteskab. Wivel trækker tillige på sin enorme viden om Hammershøis værk og epoken, han levede i, til at trække perspektiver til samtidens kunstneriske tankeformer og deres aktuelle nærvær. Med afsæt i fortolkninger af Hammershøis billeder af mennesker, interiører, arkitektur og landskaber skaber Wivel en fascinerende fortælling om en kunstner, der bruger lyset i skildringen af omgivelserne og forsøger at åbne dørene til en indre verden med dybe eksistentielle komplikationer, ensomhed, meditativ eftertænksomhed og erotisk fascination.

Vilhelm Hammershøi har været absolut definerende for realismen, symbolismen og dekadencen inden for kunsthistorien. Hans brug af fotografiet har været stilskabende og inspirerende for kunstnere i de modernistiske strømninger i det 20. og 21. århundrede. Også arkitekter, fotografer, filminstruktører, scenografer og designere har ladet sig inspirere af Hammershøi,

Strandberg Publishing
Klareboderne 3
1115 København K
strandbergpublishing.dk

hvis maleriske fortolkninger fortsat præger vor tids kunst- og omverdensforståelse i en ubrudt virkningshistorie.

Med *Hammershøi. Maleri som Poesi* fuldender Henrik Wivel sit livslange arbejde med Vilhelm Hammershøis værk, som han påbegyndte allerede i 1982, hvor han publicerede en tolkning, der siden i kunsthistorien er blevet betegnet som banebrydende.

Om forfatteren

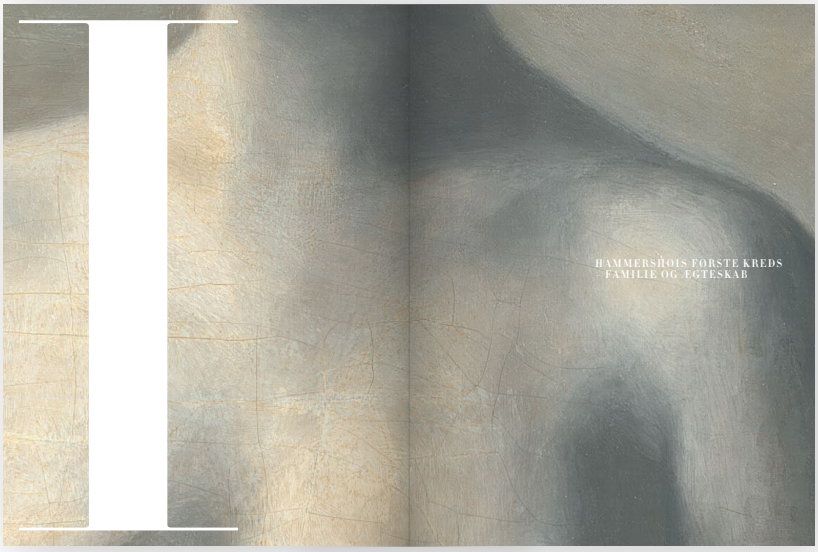
Henrik Wivel (f. 1954) er kritiker, forfatter og dr.phil. Han har udgivet en lang række bøger om litteratur, kunst, arkitektur og film, senest *Jeg er en anden. En biografi om J.F. Willumsen* (2024). For sit forfatterskab er Henrik Wivel hædret med bl.a. Selma Lagerlöfs Medalje, Georg Brandes Prisen og Dansk Forfatterforenings Faglitterære Pris.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Søren Bojsen på sbo@gyldendal.dk
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Udgivelsen er generøst støttet af:

C.L. Davids Fond og Samling
Augustinus Fonden
Beckett-Fonden
Ny Carlsbergfondet



Dobbeltportræt af kunstneren og hans hustru, 1892

Interiør, musikværelset, 1907
Maleriet blev solgt for 9,1 mio. dollars i maj 2023 på Sotheby's i New York og satte dermed ny salgsrekord for et værk af en dansk kunstner