



Anne Julie Bibby (red.)

Dranella

Et dansk modeeventyr

Udkommer: 11. december 2025

Omfang: 272 sider, rigt illustreret

Pris: 349,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing i samarbejde med Museum Midtjylland

Strandberg Publishing

Klareboderne 3

1115 København K

strandbergpublishing.dk

Dranella er ikke blot et navn i rækken af danske modebrands. Dranella er et vidnesbyrd om en tid, hvor grundlaget for dansk tøjdesign ændrede sig radikalt. Da Søs og Ib Drasbæk grundlagde modevirksomheden Dranella i slutningen af 1950'erne, skabte de ikke bare et nyt konfektionsfirma, men revolutionerede dansk mode. Med fokus på kvalitet, funktionalitet og tilgængelighed designede de – som nogle af de første i Danmark – tøj til 'almindelige' unge mennesker, og brandet blev et ikon i dansk modehistorie og et forbillede for fremtidens tøjproducenter.

Med udgangspunkt i Museum Midtjyllands samling af Dranellas kollektioner, modefotos og modelskitser udfolder *Dranella – Et dansk modeeventyr* et unikt kapitel i dansk modehistorie. Gennem interviews og et rigt udvalg af scrapbøger, arkivmateriale og hidtil upublicerede billeder fortæller bogen historien om Dranella og de to pionerer, Søs og Ib Drasbæk.

Bogens tre hovedartikler udforsker den tid, Dranella var en del af og ikke mindst virksomhedens udvikling fra de første kollektioner i 1960'erne over storhedstiden i 1970'erne og 1980'erne, til virksomheden blev solgt i år 2000. I sit forord udfolder modeskribenten Lotte Tegner Freddie den tidsånd og de strømninger, som Dranella befandt sig i midten af. Bogen tegner både et personligt portræt af Søs og Ib Drasbæk og giver et kulturhistorisk indblik i en afgørende epoke i dansk mode, hvor tøjforbrug blev mere demokratisk og et spørgsmål om identitet, tilhørsforhold og hverdagsæstetik for mange flere end hidtil.

Bogens forfattere

Lotte Tegner Freddie er journalist, moderedaktør og tidligere model.

Marie Riegels Melchior er lektor i europæisk etnologi ved Københavns Universitet og ph.d. i mode- og designhistorie. **Kirsten Toftegaard** er historiker og museumsinspektør på Designmuseum Danmark med ansvar for tekstil og mode. **Anne Damgaard** er designer, kunstner og Søs Drasbæks niece. **Anne Julie Bibby** er historiker og museumsinspektør på Museum Midtjylland.

Udgivelsen er generøst støttet af

Ege Fonden – Vibeke og Mads Eg Damgaards Fond
Tage Vanggaard og Hustrus Fond
Johannes Jensen og Helle Mau Jensens Fond
Midtjydsk Skole- og Kulturfond
Direktør Espen og Hustru Tanja Neergaard Dinesens Fond
Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Maria Lützen på mlu@gyldendal.dk.
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse



Modelskitse tegnet af Søs Drasbæk.



Model og Søs (til højre), 1960.



Modeller, 1962.



Søs og Ib, slutningen af 1960'erne.



Model, 1966.



Polarkollektionen, 1984.



Efterårskollektionen, 1991.