



Fortalt af Ditlev Tamm

Illustreret af Alexander Tovborg

Den Guddommelige Komedie

Udkommer: 23. maj 2025

Omfang: 248 sider, rigt illustreret

Pris: 399,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Nu udkommer et af verdenslitteraturens hovedværker i en ny, genfortalt og fortolket udgave ved Ditlev Tamm og illustreret med originale værker af Alexander Tovborg.

Den Guddommelige Komedie blev skrevet af den italienske digter Dante Alighieri for mere end 700 år siden og er en af verdens mest kendte og samtidig bedste bøger. Det er en fortælling om en ugelang vandring gennem de tre dødsriger: helvede, skærsilden og paradiset.

Siden middelalderen har Komedien været en inspiration for kunstnere og forfattere og genstand for stadig nye tolkninger. En af dem er den danske billedkunstner Alexander Tovborg, der gennem de seneste otte år har arbejdet på at gennemillustrere værket med knap 100 farverige kobbertryk, der viser de vigtigste episoder og personer fra Komedien.

Forfatteren Ditlev Tamm giver nye og nutidige perspektiver på det klassiske storværk og genfortæller, forklarer og kommenterer handlingen enkelt og fængende. Samtidig fortæller han om Tovborgs billeder, sådan som han oplever dem.

Begge har gennem store dele af deres liv været optaget af Dante og hans værk, og sammen giver de en enestående introduktion til klassikeren. Dantes værk er eviggyldigt, men ganske krævende læsning. Alexander Tovborgs spirituelle formsprog taler imidlertid direkte ind i vores tid, og Ditlev Tamms præsentation af Komedien er skrevet i en pædagogisk og mundret form, der gør værket tilgængeligt for alle typer læsere.



Ditlev Tamm
Foto: Simon Klein-Knudsen



Alexander Tovborg

Strandberg Publishing A/S

Klareboderne 3

1115 København K

strandbergpublishing.dk

Bogen udgives i forbindelse med Alexander Tovborgs store retrospektive udstilling Divine Comedy på ARoS, som åbner den 24. maj 2025. Det er den hidtil største museumsudstilling af Alexander Tovborg og en tankevækkende og personlig udstilling, som for første gang samler mere end 200 værker – malerier, skulpturer og papirværker – fra hele kunstnerens karriere.

Ditlev Tamm (f. 1946) er forfatter, cand.mag., dr.jur. og dr.phil., tidligere professor i retshistorie ved Københavns Universitet og medlem af Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. Han har udgivet mange værker om dansk og europæisk historie, retshistorie, biografier, litteratur, teater og om Dante.

Alexander Tovborg (f. 1983) er billedkunstner, uddannet ved Kunstakademiet i København og Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Religiøse og mytiske symboler i farverige kompositioner optræder i hans værker på tværs af maleri, installation, skulptur, tegning, grafik og performance.

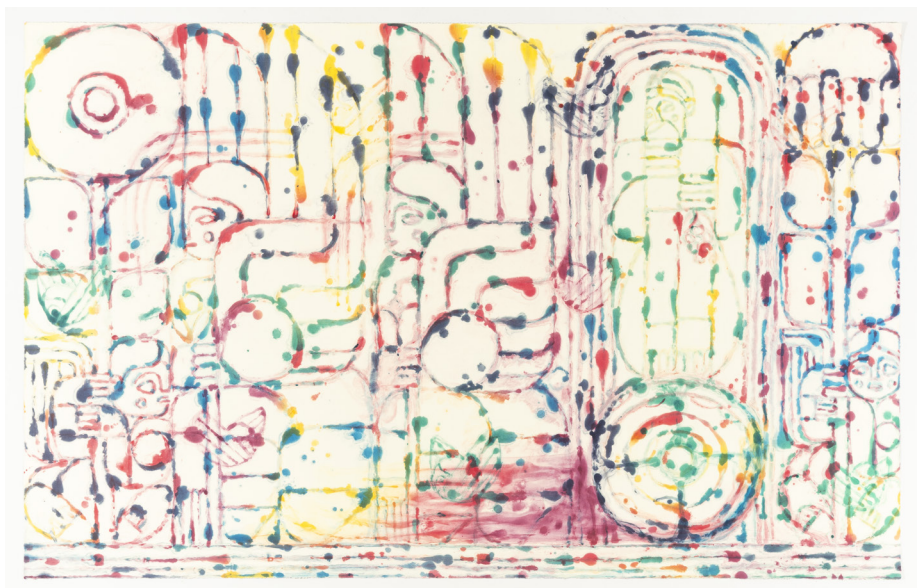
Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.

Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Udgivelsen er generøst støttet af:

Arne V. Schleschs Fond
Bestles Fond
Den Hielmstjerne-Rosencroneske
Stiftelse
Hoffmann og Husmans Fond
Ny Carlsbergfondet
Politiken-Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond



Skærsilden



Helvede



Skærsilden



Skærsilden



Helvede



Skærsilden