



Jannie Rosenberg Bendsen
og Dorthe Bendtsen

Restaurering af Bernstorffs Palæ og Bred- gade 40

Indordning, Tilpasning,
Begrænsning

Udkommer: 7. december 2024
Omfang: 256 sider, rigt illustreret
Pris: 349,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

I Bredgade i København ligger to ikoniske bygninger fra forskellige tider side om side: Bernstorffs Palæ fra 1756, tegnet af Johann Gottfried Rosenberg, og kontorbygningen i nr. 40 fra 1952, tegnet af Svenn Eske Kristensen. Trods deres åbenlyse forskelle i tid og stil har de to bygninger meget til fælles: placeringen midt i Frederiksstaden, tegnet af nogle af samtidens mest talentfulde arkitekter, indordnet, underordnet og tilpasset krav og hensyn til stedet og dets bygninger - og efterfølgende restaureret med nænsomhed og respekt for det eksisterende.

Da Bernstorffs Palæ blev opført, var der ikke mange bygninger i Frederiksstaden, men Rosenberg skulle indordne sig under arkitekt Nicolai Eigtveds samlede arkitektoniske vision for området. Da Bredgade 40 et par hundrede år senere skulle opføres, måtte arkitekten tage hensyn til den historiske arkitektur i Frederiksstaden, spejle sin tid og imødekomme ejernes behov. Bernstorffs Palæ er bygningsfredet, og dermed beskyttet både ude og inde, mens den modernistiske kontorbygning i Bredgade 40 er bevaringsværdig og dermed kun beskyttet i det ydre.

I *Restaurering af Bernstorffs Palæ og Bredgade 40* fortæller forfatterne Jannie Rosenberg Bendsen og Dorthe Bendtsen historien om de to bygningers tilblivelse og restaurering. Med udgangspunkt i bygningerne sættes der fokus på restaurering og nødvendigheden af at arbejde ud fra begrænsningens kunst af hensyn til frednings- og bevaringsværdier - og i lige så høj grad til ressourceforbrug og klimabelastning.

Begge bygninger er gode eksempler på, at krav og begrænsninger til restaurering eller nyopførelse, meget ofte ender med et langt

Strandberg Publishing A/S
Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

bedre resultat, fordi man ikke bare kan vælge de hurtigste, billigste eller letteste løsninger. Man er tvunget til at tænke kreativt og afprøve flere løsninger.

I 2022 blev den seneste restaurering af de to bygninger afsluttet af ejendomsvirksomheden Jeudan og Elgaard Architecture. Bogen går i dybden med spørgsmål om bevaringsværdier, restaureringsprincipper og temaer som farvesætning og akustik. Bogen præsenterer også vigtige begivenheder i bygningernes historier samt anekdoter om både arkitekterne og berømte beboere. Udover at dokumentere de to bygningers fortid, tjener bogen også som inspirationskilde for håndtering og balancering af arkitektoniske udfordringer og historiske hensyn – for såvel fredede som bevaringsværdige bygninger.

Om forfatterne

Jannie Rosenberg Bendsen er forfatter, arkitekturhistoriker og ph.d. Hun har bl.a. skrevet: *Svømmehaller – en oplevet arkitekturhistorie* (2024), *Ufortalte historier – om kvinder, køn og arkitektur i Danmark* (med Svava Riesto og Henriette Steiner, 2023) og *Bakkehusene* (med Birgitte Kleis, 2022).

Dorthe Bendtsen er forfatter, arkitekturformidler og restaureringsarkitekt MAA. Hun er forfatter til en række bøger, senest *Elementhuse 1947-1955* (2024) og *Drømmen om eget hus – statslånhuse 1933-1959* (med Jannie Rosenberg Bendsen, 2021).

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.

Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

