



Peter Borum (red.)

Billedhuggeren Hein Heinsen

Udkommer: 13. december 2024
Omfang: 224 sider, rigt illustreret
Pris: 349,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Ny bog om en af Danmarks største billedhuggere

Billedhuggeren Hein Heinsen (f. 1935) er en banebrydende og nyskabende skikkelse i både dansk og international kunst. Her i landet har han bl.a. udført 40-50 værker, som findes i det offentlige rum – ofte i meget stor målestok.

Hein Heinsens betydning for dansk skulptur kan næppe undervurderes. Med denne bog føres læseren gennem Heinsens skulpturværk og dets udvikling gennem mere end et halvt århundrede. I en række kapitler viser Mikkel Bogh, Else Marie Bukdahl, Carsten Juhl og Peter Borum, hvordan Heinsen har udviklet sine skulpturer helt fra det første afsæt i mødet med den amerikanske minimalisme i 1960'erne.

Hein Heinsen har gennem hele sit virke forholdt sig til skulpturens praksis, politik og teori. I en høj alder er den teologiuddannede Hein Heinsen stadig kunstnerisk aktiv, senest med udkast til flere kirkekunstneriske værker, der behandler Treenheden, som har hans særlige interesse.

Heinsens kunst afspejler især to samtidige nybrud i samfundet: den gryende bevidsthed om klodens skrøbelighed og informationsteknologiens opkomst og nu allestedsnærværende dominans. I Heinsens øjne tilbyder skulpturen mennesket en virkelighedsforankring, der som noget meget vigtigt ligger uden for det selv, og han arbejder med at skabe og bearbejde en fælles horisont, både for den enkelte og kollektivt. Kristendommen udgør en sådan horisont og rummer for Heinsen en grundlæggende åbning, som han blandt andet har bearbejdet i sin kirkekunst.

Strandberg Publishing A/S
Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Heinsen er cand.theol. og uddannet billedhugger fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, hvor han senere blev professor. Den billedhuggerskole, han stod i spidsen for i 1980'erne, blev et tilløbsstykke for både de "unge vilde" malere og for en hel generation af danske billedhuggere.

Heinsen har modtaget Eckersberg Medaillen og Thorvaldsen Medaillen for sit virke og er desuden modtager af Statens Kunstfonds hædersydelse.

Om bidragerne

Mikkel Bogh (f. 1963) er kunsthistoriker, professor ved Københavns Universitet og tidl. direktør for SMK.

Else Marie Bukdahl (f. 1937) er kunsthistoriker og tidl. rektor for Det Kgl. Danske Kunstakademi. **Carsten Juhl**

(f. 1946) er kunstteoretiker, historiker og oversætter.

Peter Borum (f. 1973) er ph.d. i litteraturvidenskab, ekstern lektor ved KU og studielektor ved Det Jyske Kunstakademi.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressfotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.

Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Udgivelsen er generøst støttet af:

Arne V. Schleschs Fond

Ny Carlsbergfondet

Politiken-Fonden

Statens Kunstfond

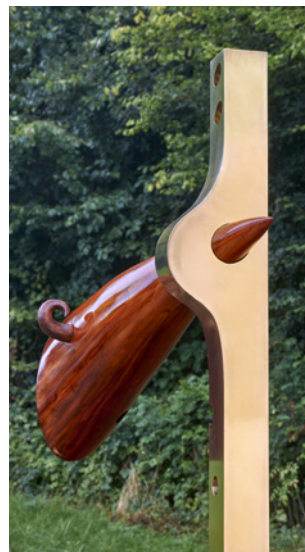
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond



Døbefont, 2020, Havnelev Kirke, Stevns



Eremitagen og Bjergbestigersken, 1993, Sophienholm, Kgs. Lyngby



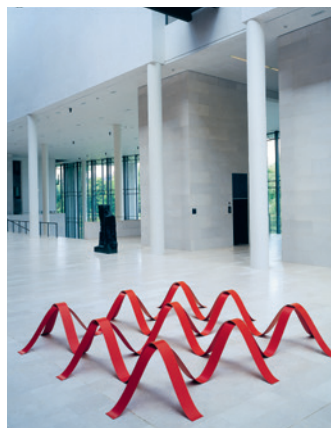
Higgs Partikel, 2012, privateje



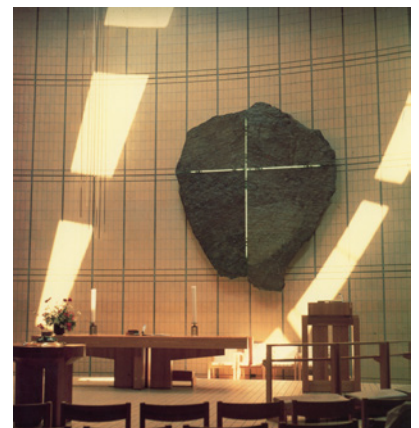
Den store udveksler, 2005, Ørestad



Frihedens port, 1981, Friheden Station, Hvidovre (i samarbejde med Stig Brøgger og Mogens Møller)



Rød sinusurve, 1967



Altervægsskulptur, 1981, Fyllingsdalens kirke, Bergen, Norge