



Dorthe Bendtsen

# Elementhuse

1947-1955

**Udkommer:** 25. november 2024  
**Omfang:** 256 sider, rigt illustreret med historisk materiale og nyoptagelser af Anders Sune Berg  
**Pris:** 349,95 kr.  
**Forlag:** Strandberg Publishing

”Tiny houses af genbrugsmaterialer” lyder som en magasinoverskrift fra 2020’erne. De færreste ved, at den danske stat allerede for 75 år siden satsede borgerenes skatte kroner på at agere såvel finansieringscentral som fagdommer, når der blev bygget småhuse efter elementhusloven.

I *Elementhuse 1947-1955* fortæller forfatter Dorthe Bendtsen om et modigt statsligt eksperiment, elementhusloven. De professionelle aktører tvivlede. Ingeniører og arkitekter spurgte sig selv: Hvor længe kan et elementhus holde? Alligevel blev der i den periode med billige statslån opført flere tusinde enfamiliehuse i alternative materialer og med uafprøvede byggesystemer. Formålet var at løse en af efterkrigstidens store kriser. Der manglede boliger. Og der manglede mursten.

Elementhusene var bygget af (genbrugs)træ eller beton i tidens enkle arkitektur, og deres kompakte volumen sparede på materialerne. De ser ret almindelige ud, men hviler på en tillidsbaseret fødekæde, der var alt andet end almindelig. Det krævede idealisme og pionerånd fra staten, der udlånte penge og med løftet pande kvalitetssikrede hvert enkelt projekt. Men også kommunerne, producenterne, håndværkerne og bygherrerne løb en risiko ved at involvere sig i dette ukendte byggeri.

Over hele landet blev der opført elementhuse – mange steder samlet i større bebyggelser. I Aarhus, Silkeborg, Esbjerg og Hillerød ligger finske træhuse tilbage som attraktive boligkvarterer, og i udkanten af København findes områder med huse

**Strandberg Publishing A/S**  
Gammel Mønt 14, 5.th.  
1117 København K

[mail@strandbergpublishing.dk](mailto:mail@strandbergpublishing.dk)  
+45 88 82 66 10  
[strandbergpublishing.dk](http://strandbergpublishing.dk)

opført af genbrugte flygtningebarakker. I Lyngby og Herlev er det bebyggelser af beton. Disse kvarterer er i dag anerkendt som særlige kulturmiljøer med høj bevaringsværdi – dét havde ingen forestillet sig, dengang de blev opført for at løse et boligproblem.

Elementhusene gør ikke videre væsen af sig. Men i de samlede bebyggelser kan vi mærke, hvad de overleverede kvaliteter betyder. De enkle huse har sjældent høj arkitektonisk værdi, men de oversætter kulturhistorien i et boligkvarter og giver det identitet. I *Elementhuse* fortæller Dorthe Bendtsen husenes historie, der favner tidens levevilkår, arkitektur, byggeteknik og boligpolitik.

I dag ved kun få, at det ikke alene var store etagebyggerier, men også enfamiliehuse, der var med til at skubbe på datidens markante udvikling inden for byggeriet. Til gengæld ved vi alle, at nybyggeri efterlader et stort klimaaftryk, og at der ingen vej er udenom: Vi skal undgå at rive ned og i stedet bevare. Bogen viser, hvordan fortiden kan inspirere os, når vi skal håndtere nutidens kriser, blandt andet ved at bruge mindre, bo på færre kvadratmeter og turde afprøve nye materialer og metoder.

### Om forfatteren

Dorthe Bendtsen er forfatter, arkitekturformidler og restaureringsarkitekt MAA fra Arkitektskolen Aarhus. Hun er forfatter til en række bøger, senest *Drømmen om eget hus – statslånhuse 1933-1959* (med Jannie Rosenberg Bendsen, Strandberg Publishing 2021)

### Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller [mette@strandbergpublishing.dk](mailto:mette@strandbergpublishing.dk). Pressekit med fotos på [www.strandbergpublishing.dk/presse](http://www.strandbergpublishing.dk/presse)

### Udgivelsen er generøst støttet af:

KAB Fonden  
Slots- og Kulturstyrelsen  
Ny Carlsbergfondet  
Realdania  
Dansk Tennis Fond  
Dreyers Fond  
Bergiafonden  
JyllandsPostens Fond  
Lademanns Fond  
Larsen & Nielsen Fonden

