



**Peter Michael
Hornung**

En dronnings portrætter

Udkommer: 28. oktober 2024
Omfang: 204 sider, rigt illustreret
Pris: 349,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Ingen dansk regent er blevet så rigt portrætteret som Hendes Majestæt Dronning Margrethe II. Igennem de mere end 50 år, hvor hun var Danmarks dronning, skabte en lang række af meget forskelligartede kunstnere portrætter af hende.

I *En dronnings portrætter* udfolder kunstkritiker Peter Michael Hornung 30 af de bedste portrætter af Dronning Margrethe, der er blevet til fra 1972 til i år, hvor hun valgte at abdicere. Værkerne er moderne bidrag til en mere end 500 år gammel tradition, som forfatteren trækker tråde til ved at inddrage portrætter af nogle af Danmarks tidligere dronninger, ligesom han præsenterer portrætter af Hendes Majestæt Dronning Mary, skabt mens hun endnu var kronprinsesse.

I takt med, at Danmark – verdens ældste monarki – har udviklet sig, har de officielle portrætter af vores konger og dronninger også gjort det – særligt den royale models åbenhed over for den kunstner, der har fået til opgave at skabe portrættet. Lige siden hendes ungdom har kunst betydet noget helt særligt for Dronning Margrethe, og det nære samarbejde mellem maler og model har altid haft hendes interesse. Ligesom kunstnerne har respekteret Dronning Margrethe som den ganske særlige person, hun er, så har hun også respekteret kunstnerne for den måde, som de hver især har løst opgaven på. Som Peter Michael Hornung skriver i bogens indledning:

Når Dronning Margrethe har ladet sig portrættere af flere danske kunstnere end nogen af sine forgængere, er det ikke kun et udtryk for hendes usædvanlige interesse for kunst.

Strandberg Publishing A/S
Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Hendes nysgerrighed over for andre kunstneres tilgang til opgaven kan have været den uofficielle begrundelse for mange af de portrætter, der er blevet skabt af hende. Men de mange portrætbestillinger er også et udtryk for hendes tolerance over for den frihed, der bør være til stede som forudsætningen for ethvert portræt, der males i dag.

I den rigt illustrerede bog vises værker af vidt forskellige kunstnere: fra Franciska Clausen, Niels Strøbek og Rigmor Mydtskov over Thomas Kluge, Bjørn Nørgaard og Michael Kvium til Jørgen Boberg, Pia Schutzmann og Allan Otte. Sidstnævnte viser her i bogen – og på bogens omslag – for første gang sit helt nye portræt af Dronning Margrethe. Værket blev bestilt og påbegyndt, da Dronning Margrethe stadig var regent. Det blev færdiggjort efter Hendes Majestæts abdikation og hænger nu på Graasten Slot.

Om forfatteren

Peter Michael Hornung er kunsthistoriker og kunstkritiker på dagbladet *Politiken*. Han er desuden forfatter til *Lille kunsthistorie for børn og barnlige sjæle* og en lang række andre bøger om kunsthistorie og billedkunstnere.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse



Niels Strøbek, 1998



Andy Warhol, 1986



Franciska Clausen, 1977



Rigmor Mydtskov, 1992



Thomas Kluge, 1995