



Henrik Wivel

Jeg er en anden

En biografi om J.F. Willumsen

Udkommer: 6. november 2024
Omfang: Tobindsværk i kasette, i alt 544 sider, over 400 illustrationer
Pris: 499,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Det første fuldstændige værk om J.F. Willumsen

J.F. Willumsen (1863-1958) er en af Danmarks største og mest særprægede kunstnere nogensinde. *Jeg er en anden* er det første fuldstændige værk om samspillet mellem hans kunst og liv og de tre stærke kvinder, der kom til at præge det. Den to bind store biografi går bag hans mytomane selvscenesættelse og viser nye sider af hans kunst og personlighed.

Tobindsværket er bygget op omkring Willumsens tre forhold til Juliette Meyer, Edith Wessel og Michelle Bourret. De var alle tre selv udøvende kunstnere, og de fik stor betydning for hans personlige udvikling, hans kunstsyn og motivverden. I sit syn på kønsroller og børneopdragelse var Willumsen forud for sin tid. Han havde den indstilling, at kønnene skulle have de samme muligheder, og han gjorde op med den patriarkalske børneopdragelse – og kæmpede hele livet med at gøre sig fri af sin despotiske fars indflydelse.

Som baggrund for at skrive *Jeg er en anden* har Henrik Wivel inddraget det meget omfattende materiale, der findes i Willumsens arkiver – notes- og dagbøger, fotos, skitser og breve. Som den første har Henrik Wivel haft adgang til at læse Willumsen og Michelle Bourrets inciterende brevveksling, ligesom han har inddraget Edith Willumsens upublicerede erindringer om samlivet med Willumsen.

Willumsen var utrolig produktiv og alsidig som kunstner og arbejdede radikalt nytænkende med både maleri, keramik, skulptur og arkitektur. Willumsen malede livet igennem en række indsigtfulde selvportrætter, han iscenesatte sine tre hustruer og sine børn som modeller i sin kunst og fandt motiver i naturen på

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

vandreture i de norske fjelde og på sine mange rejser i Europa og Nordafrika. I det københavnske bybillede er han kendt for *Den frie Udstillings bygning* ved Østerport og *Hørup-statuen* i Kongens Have.

I forhold til andres forventninger var Willumsen hele tiden et andet sted. Hans ambition var, hver gang han havde nået et udtryk og et niveau, hvor han var på højde med andre kunstnere, at skrabe lærredet rent og begynde forfra, både stil- og genremæssigt.

Bogen belyser, hvordan han inspireredes af og var med til at definere sin samtids mange forskellige kunstneriske bevægelser, og den sætter hans virke i relation til epokens litterære, filosofiske og sociale tendenser. I en række tematiske kapitler går Henrik Wivel i dybden med fortolkninger af en række af Willumsens ikoniske værker som *En bjergbestigerske*, *Badende børn* og *Jotunheim*.

Om forfatteren

Henrik Wivel (f. 1954) er kritiker, forfatter og dr.phil. Han har udgivet en lang række bøger om litteratur, kunst, arkitektur og film, senest *Det glasklare hjerte. En biografi om L.A. Ring (2020)*. For sit forfatterskab er Henrik Wivel hædret med bl.a. Selma Lagerlöfs Medalje, Georg Brandes Prisen og Dansk Forfatterforenings Faglitterære Pris.

Yderligere information og kontakt

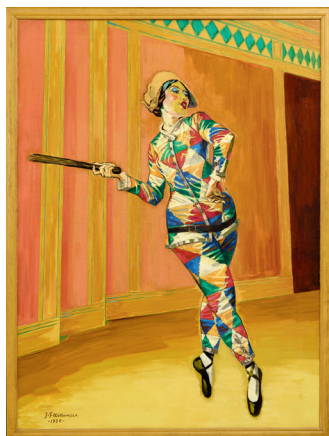
For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Udgivelsen er generøst støttet af:

C.L. Davids Fond og Samling
15. Juni Fonden
Augustinus Fonden
Beckett-Fonden
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond
Hoffmann og Husmans Fond
Landsdommer V. Gieses Legat
Ny Carlsbergfondet
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond



Den grønne pige. Nogen kvinde liggende i skoven, 1920-22



Michelle Bourret danser Harlekin, 1934



Det store relief, 1893-1928



Selvportræt på 80-årsdagen, 1943



Faderen, moderen og deres nyfødte barn, kaldet Familievasen, 1891



Badende børn, 1909