

Michael Sheridan

## Arketyper i dansk design

**Udkommer:** 15. november 2024  
**Omfang:** 356 sider, 400 illustrationer  
**Pris:** 399,95 kr.  
**Fotos:** Mikkel Jul Hvilshøj  
**Sprog:** Udkommer i dansk og engelsk udgave  
**Forlag:** Strandberg Publishing

### Danske designklassikere set fra et nyt perspektiv

I sit nye storværk stiller den amerikanske arkitekt og forfatter Michael Sheridan skarpt på en række arketyperiske danske design i en ny, evolutionær form for designformidling, hvor han ser på objekterne fra deres tidligste udformning til de endelige design.

I *Arketyper* undersøger Sheridan udvalgte design fra 1940'erne til 70'erne, som stadig er absolut tidssvarende. Han dokumenterer den teknologiske og æstetiske rejse bag design skabt af nogle af Danmarks store arkitekter, industrielle formgivere og møbeldesignere. Bogen følger bl.a. Kay Bojesens bestikserie Grand Prix, Grethe Meyers stentøjsserie Ildpot, Mogens Kochs lampe Le Klint 105 og Arne Jacobsens stålserie Cylinda-line – fra idé over udvikling til færdigt produkt.

Michael Sheridan definerer det arketyperiske objekt som et industrielt massefremstillet design, der har en fuldkommen ideel form, samtidig med at det fremstår anonymt og uden overflødig udsmykning. Hvert et bord, lampe, stel eller tekstil, der præsenteres i bogen, er produktet af en kreativ evolution, der forener æstetik, funktion og anvendelighed – med afsæt i en lang og rig designtradition.

Bogens 20 kapitler går i dybden med hver sin genstand eller serie – og den tradition og de design, der kom før. Samlet set fortæller objekterne en større historie om overgangen fra eksklusive, håndlavede objekter til et begrænset publikum til industrielle masseproducerede varer til de mange.

### Designobjekter i bogen

#### Køkken og bord

Kay Bojesen, Grand Prix  
Grethe Meyer / Ibi Trier Mørch, Stub  
Hanne Valeur, K-60  
Arne Jacobsen, Cylinda-line  
Grethe Meyer, Hvidpot  
Grethe Meyer, Ildpot  
Ole Palsby, Eva Trio

#### Bord og stol

Arne Jacobsen, FH 3207  
Vilhelm Wohlert, Louisiana Stol  
Poul Henningsen, PH 5  
Børge Mogensen, Fredericia 6286

#### Dagligstue

Mogens Koch, Le Klint 105  
Grethe Meyer / Børge Mogensen,  
Boligens Byggeskabe  
Børge Mogensen, Fredericia 2254  
Mogens Koch, MK-49  
Kim Naver, Cotil 1828  
Knud Holscher, String-line

#### Terrasse og have

Mogens Koch, MK-16  
Børge Mogensen, SM 50  
Karsten Ravn / Lars Lundquist, RL Grillserie

### Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.  
1117 København K  
[mail@strandbergpublishing.dk](mailto:mail@strandbergpublishing.dk)

Mens bogens præsentation af kendte designere som Poul Henningsen, Arne Jacobsen, Børge Mogensen og Vilhelm Wohlert føjer nye perspektiver til deres arbejde, udvider kapitlerne om mindre kendte designere som f.eks. Hanne Valeur og hendes køkken, K-60, vores forståelse af periodens danske design. Alle design er nyfotograferet af Mikkel Jul Hvilshøj, og bogen indeholder endvidere historiske fotos og nye tegninger.

**Om forfatteren**

Michael Sheridan er arkitekt, forfatter og dr.arch. og en af verdens førende eksperter inden for moderne dansk arkitektur og design. Han er forfatter til bl.a. *Mesterværker. Enfamiliehuset i dansk arkitekturs guldalder* (2011) og *Værelse 606. SAS-huset og Arne Jacobsens øvrige værk* (2023). Sheridan har desuden været en førende stemme i kampen for at frede det ikoniske SAS-hotel i København. Fredningen blev gennemført i august i år.

**Yderligere information og kontakt**

For bestilling af presseksemplarer, pressfotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller [mette@strandbergpublishing.dk](mailto:mette@strandbergpublishing.dk). Pressekit med fotos på [www.strandbergpublishing.dk/presse](http://www.strandbergpublishing.dk/presse)

**Udgivelsen er generøst støttet af:**

- Arne V. Schleschs Fond
- Bestles Fond
- Dreyers Fond
- Lemvig-Müller Fonden
- Ny Carlsbergfondet
- Politiken-Fonden



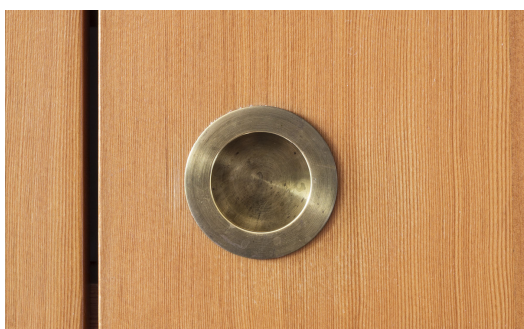
Mogens Koch, MK-49, 1938/1960



Arne Jacobsen, Cylinda-line, 1964-67



Kim Naver, Cotil 1828, 1967-69



Hanne Valeur, K-60, 1962



Mogens Koch, Le Klint 105, 1942



Vilhelm Wohlert, Louisiana Stol, 1957-58



Grethe Meyer, Ildpot, 1970-76