



Louise Wolthers, Heather Igloliorte og Inuuteq Storch

Inuuteq Storch – Rise of the Sunken Sun

Udkommer: 18. april 2024
Omfang: 308 sider, rigt illustreret
Pris: 299,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing
Sprog: Engelsk

Inuuteq Storch har siden barndommen været optaget af at fotografere sit hjemland – Kalaallit Nunaat (Grønland) – og det liv, der leves her. I århundreder er den visuelle historie om Kalaallit Nunaat primært blevet fortalt af udefrakommende, der ofte har reproduceret de samme overfladiske, stereotype forestillinger om landet. Det er dette billede Storch vil nuancere med værker, der sætter fokus på temaer som tilhørsforhold, national identitet og af/kolonisering.

Foruden sine egne, nutidige billeder arbejder Storch med familiefotos fra 1940'erne og frem samt historiske fotos fra slutningen af 1800-tallet og begyndelsen af 1900-tallet taget af John Møller, den første professionelle fotograf i Kalaallit Nunaat.

Storchs værker er rå og poetiske og giver et intimt og personligt blik på hans miljø, omgangskreds og hjemland. Det er ung fotokunst, hvor motiverne også afslører spor af kolonihistorien og klimaforandringerne.

Ved at genfortælle vores egen historie, kan vi skabe en stærkere følelse af identitet og selvværd. Den historie håber jeg at kunne være med til at skrive. – Inuuteq Storch

Bogformatet udgør en vigtig del af Storchs praksis, hvorfor den rigt illustrerede *Rise of the Sunken Sun* har karakter af en fotobog – eller snarere seks fotobøger, én for hver af dens seks værkserier, hvoraf den seneste aldrig tidligere har været udstillet eller publiceret i bogform.

Det danske bidrag til Venedig Biennalen 2024

Bogen ledsager Inuuteq Storchs soloudstilling af samme navn i Den Danske Pavillon på Venedig Biennalen 2024, hvor han som både den første fotograf og kunstner fra Kalaallit Nunaat er udpeget af Statens Kunstfond til at udstille.

Udstillingen kan opleves fra 20. april til 24. november 2024.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Bogen indeholder bidrag af kunsthistoriker og kurator Louise Wolthers, der introducerer Storch og den historiske baggrund for hans arbejde, herunder fotografiets rolle i kolonihistorien. Den canadiske kunsthistoriker Heather Igloliorte sætter Storchs fotografi ind i en større kontekst af kunst fra den arktiske region. Endelig indeholder bogen også en kort tekst af kunstneren selv.

Om kunstneren og forfatterne

Inuuteq Storch (f. 1989) er født og opvokset i Sisimiut, Kalaallit Nunaat, hvor han også bor og arbejder. Han er uddannet fra Fotoskolen Fatamorgana i København (2011) og International Center of Photography i New York (2016). Han har tidligere haft soloudstillinger i Aarhus, Reykjavik, Nuuk, Tasiilaq, Raasepori, Umeå og København samt udgivet adskillige fotobøger.

Louise Wolthers er forskningsleder og kurator ved Hasselbladstiftelsen i Göteborg og kurator på Inuuteq Storchs udstilling i Den Danske Pavillon.

Heather Igloliorte er kurator og professor ved afdelingen for Visual Arts ved University of Victoria i Canada.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til kurator og kunstner, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.

Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Udgivelsen er generøst finansieret af:

**NY
CARLSBERG
FONDET**

NEW CARLSBERG FOUNDATION



Inuuteq Storch