



Christian Holmsted Olesen

## Den danske stol

en international affære

Malene Lytken

## Danske Lamper

1920 til nu

Ida Engholm og Anders Michelsen

## Panton

miljøer, farver,  
systemer, mønstre

Nu udkommer tre af Strandberg Publishings klassikere om dansk design i nye og kompakte udgaver. Bogen *Panton* fortæller dybdegående om den legendariske designer Verner Panton, *Danske Lamper* præsenterer knap 100 års historie inden for lampedesign, og *Den danske stol* fortæller historien om de stole, der satte Danmark på verdenskortet som en designnation.

*Panton – miljøer, farver, systemer, mønstre* tager udgangspunkt i Panton som pioner i efterkrigstidens designhistorie og præsenterer hans innovative tanker inden for produktionsteknologi, materialer og designoplevelser. Bogen er rigt illustreret med en perlerække af billeder og skitser samt sjældne fotos fra Pantons private arkiv.

*Danske lamper – 1920 til nu* udfolder dansk lampedesign gennem tekst og billeder med eksempler fra bl.a. Poul Henningsen, Arne Jacobsen, Klint-familien, Olafur Eliasson og Louise Campbell. Læseren får indblik i revolutionerende opfindelser såsom udviklingen af olie- og gaslamper til nutidens LED lys. Lamperne bliver både analyseret som et teknologisk og æstetisk objekt og som omdrejningspunktet for noget af det allermest danske, nemlig den hjemlige hygge.

*Den danske stol – en international affære* sætter fokus på det kulturelle fænomen, der satte Danmark på verdenskortet i midten af det 20. århundrede: designerstolen. Siden 1949, da amerikanske journalister skrev om Snedkerlaugets udstilling i København, har danske møbeldesignere været besat af at skabe den perfekte stol. Stolen er et af vores mest kulturbærende

**Udkommer:** 16. april 2024

**Sprog:** Dansk og engelsk

**Forlag:** Strandberg Publishing

–

### Den danske stol

**Omfang:** 336 sider, rigt illustreret

**Pris:** 299,95 kr.

### Danske lamper

**Omfang:** 272 sider, rigt illustreret

**Pris:** 299,95 kr.

### Panton

**Omfang:** 352 sider, rigt illustreret

**Pris:** 349,95 kr.

designobjekter, da den både fortæller om den tid og det samfund, den er skabt i, samt spejler de kroppe der skal sidde i den.

### Om forfatterne

**Ida Engholm** er ph.d. og professor ved Det Kongelige Akademi og har tidligere indgået i bøgerne *Dansk designhistorie 1+2* samt *101 danske designikoner*. **Anders Michelsen** er professor, samt ph.d. fra Københavns Universitet.

**Malene Lytken** er uddannet designer og cand.mag. i kunst og designhistorie. Udover at have skrevet *Danske Lamper* har hun også bidraget til Dybdahls *Dansk Designhistorie 1+2*.

**Christian Holmsted Olesen** arbejder med indsamling og udstilling af design og forsker i designhistorie og designprocesser. For ham er design det 20. århundredes svar på kunst.

### Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.  
1117 København K

[mail@strandbergpublishing.dk](mailto:mail@strandbergpublishing.dk)

+45 88 82 66 10

[strandbergpublishing.dk](http://strandbergpublishing.dk)

### Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller [mette@strandbergpublishing.dk](mailto:mette@strandbergpublishing.dk).

Pressekit med fotos på

[www.strandbergpublishing.dk/presse](http://www.strandbergpublishing.dk/presse)



TR7 af Tom Rossau



'7'eren af Arne Jacobsen



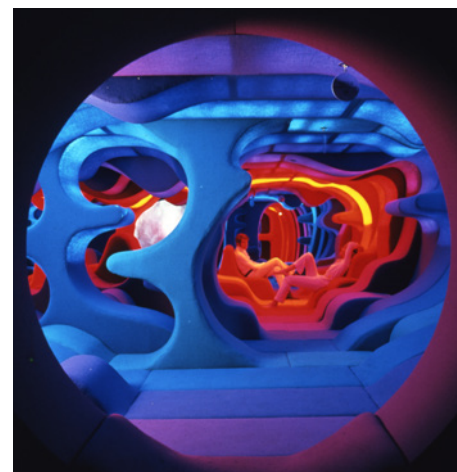
Fun-lampe og stol af Verner Panton



Koglekrone og PH 5 af Poul Henningsen



Påfuglestolen af Hans J. Wegner



Fantasy Landscape af Verner Panton