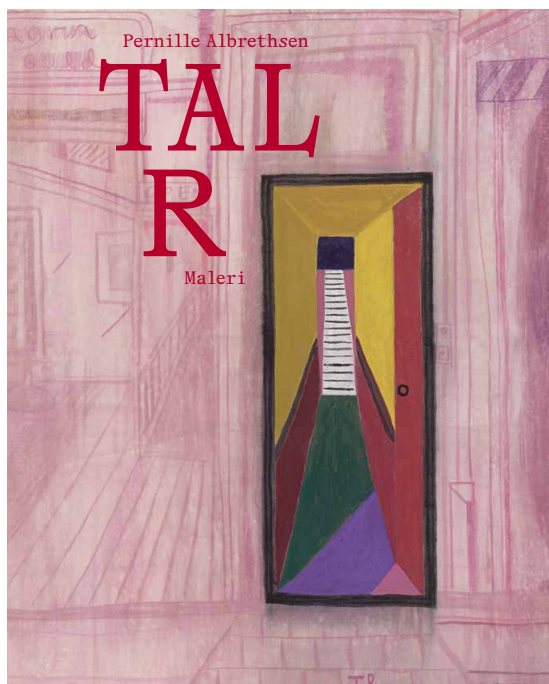




Pernille Albrethsen

Tal R Maleri

Udkommer: 16. november 2023
Omfang: 368 sider, rigt illustreret
Pris: 499,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Den første samlede udgivelse om Tal R's maleri gennem 25 år

I mere end 25 år har Tal R (f. 1967) været en uomgængelig figur på den danske kunstscene. *Tal R Maleri* er den første samlede præsentation af hans mangefacetterede maleriske praksis – fra 1990'erne og frem til i dag, hvor han er internationalt anerkendt som en markant fornyer af det figurative maleri.

”Hvor starter Tal R's maleri? Var det da et par kunstnere fra Køln besøgte kunstakademiet i København? Eller var det mødet med 1990'ernes videokunstnere, der viste en ny vej for det figurative maleri? Var det bogen med den amerikanske maler Philip Guston, der fik Tal R's hoved til at eksplodere, fordi han forstod betydningen af at skabe sit eget maleriske sprog? Eller begyndte det længe før akademitiden med et maleri af lyserøde nazister?”

– Pernille Albrethsen i bogens introducerende essay.

Da Tal R begyndte på Det Kgl. Danske Kunstakademi i 1994, stod maleriet i høj grad i skyggen af tidens nye medier, installations- og videokunsten. ”At male var lighedstegn med at være dum”, har han selv fortalt. Alligevel insisterede han på at male og på at finde sin helt egen måde at gøre det på. Selvom Tal R gennem årene har arbejdet med mange forskellige kunstneriske medier, er maleriet arnestedet og hovedstolen.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
 1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
 +45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.
 Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Tal R Maleri er baseret på en række samtaler mellem kunstneren og forfatter, Pernille Albrethsen. Over tre måneder mødtes de en gang om ugen til samtaler struktureret omkring de såkaldte "familier", som er Tal R's begreb for hans serier af maleriske koncepter. Det handler om måden at tilgå farve, figur, fortælling eller motiver, og bogens ni kapitler følger ni sådanne familier. Dertil kommer et introducerende essay, som fortæller den samlede historie om Tal R's maleri i en kunsthistorisk kontekst, især med fokus på, hvordan det vokser ud af 90ernes københavnske kunstscene.

Om forfatteren

Pernille Albrethsen er kunstkritiker på Weekendavisen og København-redaktør for det skandinaviske onlinemagasin Kunstkritikk. Hun har en cand.mag. i Moderne kultur fra Københavns Universitet og New York University.

Udgivelsen er generøst støttet af:

Augustinus Fonden
Beckett-Fonden
Dansk Tennis Fond
Ny Carlsbergfondet
Politiken-Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
Statens Kunstfond



Tal R (foto: Casper Sejersen)



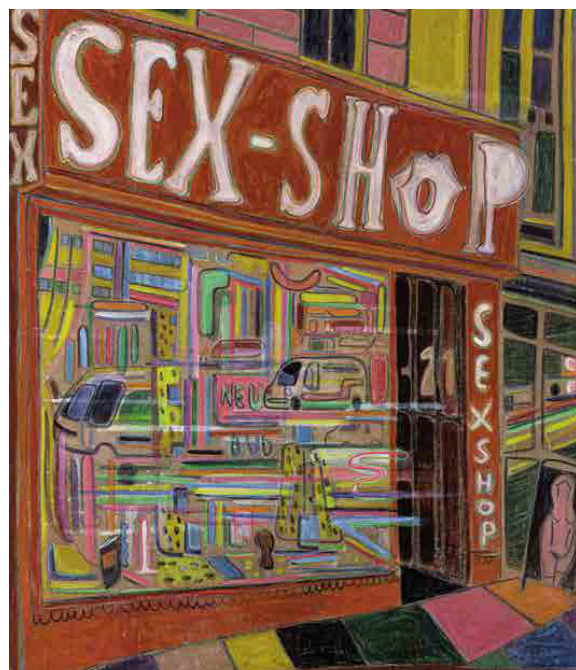
Fuglen, 2013



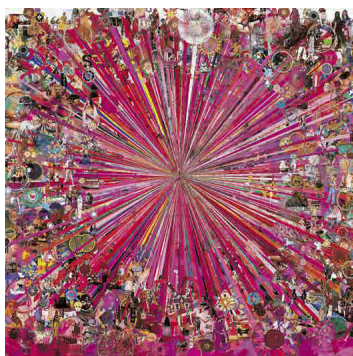
Model alone in studio, 2006



Omvej, 2021



Sex shop, 2013



Adieu interessant, 2005-2008



Habakuk, 2017



Moon, star and planets, 1999