



**Simon Ostenfeld Pedersen,
Mogens Andreassen Morgen,
Mathilde Kirkegaard,
Nina Ventzel Riis & Sidse
Martens Gudmand-Høyer**

Kulturmiljø

Stedets fortælling mellem
fortid og fremtid

Udkommer: 1. februar 2024
Omfang: 320 sider, rigt illustreret
Pris: 349,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Kulturmiljøer i hele landet viser det store potentiale ved at bevare gennem udvikling

I hele landet findes bebyggede områder, der udgør et kulturmiljø med sin helt egen historie. Det kan f.eks. være et bykvarter, en fabrik, et fiskerleje eller et kollegium, hvor fortidens aftryk har formet en helhed, som vi i dag lever og færdes i.

Bygningskulturarven er højaktuel, dels fordi nybyggeri sætter et sort klimaaftryk – byggeriet står for 30 % af Danmarks samlede CO₂-udledning og 35 % af al affaldsproduktion – og dels fordi vi med tankeløse nedrivninger sletter spor af vores historie. Gennem byudvikling kan man i stedet styrke stedets fortælling og skabe ny værdi for lokale erhverv, tilflyttere og turister. Derfor er det vigtigere end nogensinde at få kulturmiljøer med i den kommunale planlægning.

I Danmark er der bevågenhed på at passe på vores fredede og bevaringsværdige bygninger, men når det kommer til helheder og kulturmiljøer halter vi efter resten af Norden. I Norge og Sverige kan man frede kulturmiljøer, men i Danmark har vi vanskeligt ved at bruge eksisterende steder, når vi udvikler vores havneområder, bykvarterer eller tidligere industrimiljøer, siger Simon Ostenfeld Pedersen.

Kulturmiljø fortæller historien om kulturmiljøbegrebets fremkomst og udvikling i dansk og international sammenhæng. Bogen udspringer af et større forskningsprojekt, som Realdania har støttet. Her har Arkitektskolen Aarhus udviklet en metode

Strandberg Publishing A/S
Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

til det kommunale arbejde, som synliggør potentialerne, også de økonomiske, ved at bevare gennem udvikling. I bogen viser forfatterne i tekst, tegninger og nye fotos af arkitekturfotograf Rasmus Hjortshøj, hvad kulturmiljøer er, hvordan de har været udfordret, og hvorfor de er det attraktive valg.

Kulturmiljøerne i Danmark har et enormt potentiale til at skabe lokal udvikling, men de har ikke fået meget opmærksomhed, siden kommunerne fik overdraget ansvaret i 2007, og det er en skam. Den aktuelle klimakrise har gjort det åbenlyst, at det er bedre at bevare og transformere bygninger og kulturmiljøer end at rive dem ned. Med bogen ønsker vi at bidrage til den politiske debat herom, siger Mogens A. Morgen.

Om forfatterne

Bogen er skrevet af Simon Ostenfeld Pedersen, Mogens Andreassen Morgen, Mathilde Kirkegaard, Sidse Martens Gudmand Høyer og Nina Ventzel Riis, der står bag markante forsknings-satsninger om kulturmiljøer ved Arkitektskolen Aarhus.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.

Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Udgivelsen er generøst støttet af:

Realdania
Arkitektskolen Aarhus
Dreyers Fond
Statens Kunstfond
Augustinus Fonden



Aabenraa Bymidte



Lejre Vandværk



Det Lollandske Dige



Den Gamle Lillebæltsbro, Middelfart



Skjoldhøjkollegiet, Aarhus



Sandvig by og badehotel, Bornholm



Fabrikken Dania, Mariager Fjord