



Astrid la Cour, Minik Rosing  
og Carsten Thau  
Forord af Maria Gadegaard

## Omfavnet af mørke

Cisternerne  
– fra vandreservoir  
til kunsthall

**Udkommer:** 1. februar 2024  
**Omfang:** 208 sider, rigt illustreret  
**Pris:** 349,95 kr.  
**Sprog:** Dansk og engelsk udgave  
**Forlag:** Strandberg Publishing

I Søndermarken på Frederiksberg er et tidligere vandreservoir omdannet til en underjordisk kunsthall. I 2023 havde Cisternerne for første gang mere end 100.000 besøgende på kun otte måneder, og i et årti har rækken af ambitiøse udstillinger af store internationale samtidskunstnere modtaget bred anerkendelse i Danmark og udlandet. Denne bog fortæller historien om det helt særegne rum og de muligheder, det skaber for kunsten.

I 2024 er det 10 år siden, at Cisternerne blev lanceret som en underjordisk kunsthall for samtidskunst, hvor der årligt vises en stedsspecifik udstilling med et sideløbende program af eksperimenterende kulturelle events.

Det gamle vandreservoir er en attraktion i sig selv, og Cisternerne er det absolut modsatte af et hvidt, klimastyret museumsrum. Cisternerne selv er kunsthallens stærkeste kurator, og mørket, den høje luftfugtighed og den tilsyneladende uendelige rumklang sætter rammerne. *Christian Lemmerz, Ingvar Cronhammar, Eva Koch, Hiroshi Sambuichi, Jeppe Hein, SUPERFLEX, Tomás Saraceno, Chiharu Shiota* og senest *Kimsooja* har alle skabt nye kunstprojekter særligt til stedet, som ofte skubber deres kunstneriske praksis i nye retninger. Når kunstnernes visioner tager afsæt i den underjordiske arkitektur, klima og historie opstår en helt særlig altomfavnende og sanselig verden, som ikke kan opleves nogen andre steder.

*”Med Cisternerne har hovedstaden fået en underjordisk kulturinstitution i verdensklasse. Et unikt udstillingssted, som ikke kan opleves andre steder i verden, og som derfor*

**Strandberg Publishing A/S**  
Gammel Mønt 14, 5.th.  
1117 København K

[mail@strandbergpublishing.dk](mailto:mail@strandbergpublishing.dk)  
+45 88 82 66 10  
[strandbergpublishing.dk](http://strandbergpublishing.dk)

også har fået overvældende bevågenhed nationalt som internationalt. Cisternerne har således også medvirket til at sætte København på verdenskortet som en betydningsfuld kultur- og turistdestination”, siger Maria Gadegaard, direktør for Frederiksbergmuseerne

Bogen er rigt illustreret med fotos af de tomme Cisterner og de ni stedsspecifikke kunstprojekter.

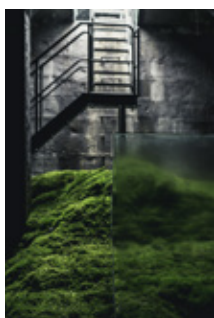
### Om forfatterne

Bogen indeholder bidrag af Astrid la Cour, tidligere direktør for Frederiksbergmuseerne og nu direktør for SMK – Statens Museum for Kunst, Carsten Thau (1947-2021), professor emeritus og arkitektur- og idehistoriker samt Minik Rosing, professor ved Københavns Universitet i geologi. Maria Gadegaard, direktør for Frederiksbergmuseerne, har skrevet bogens forord.

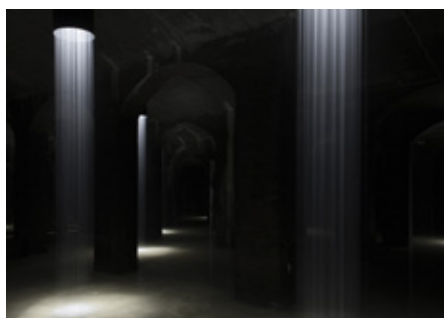
### Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller [mette@strandbergpublishing.dk](mailto:mette@strandbergpublishing.dk).

Pressekit med fotos på [www.strandbergpublishing.dk/presse](http://www.strandbergpublishing.dk/presse)



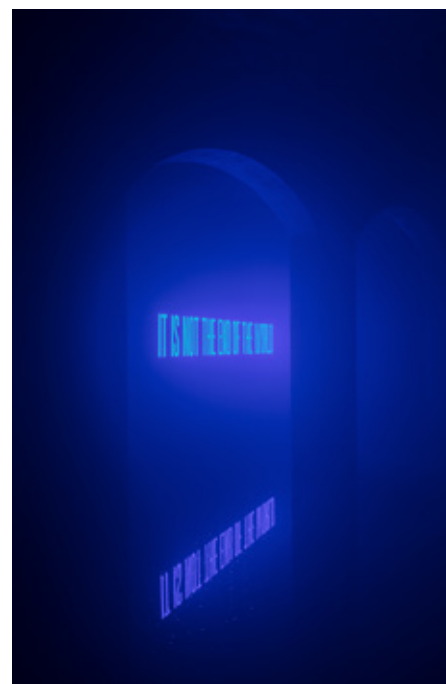
Hiroshi Sambuichi



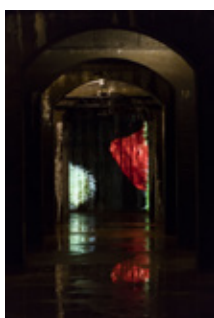
Ingvar Cronhammer



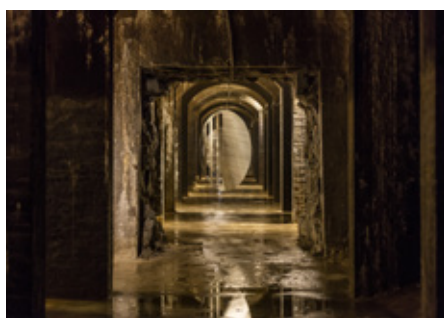
Kimsooja



SUPERFLEX



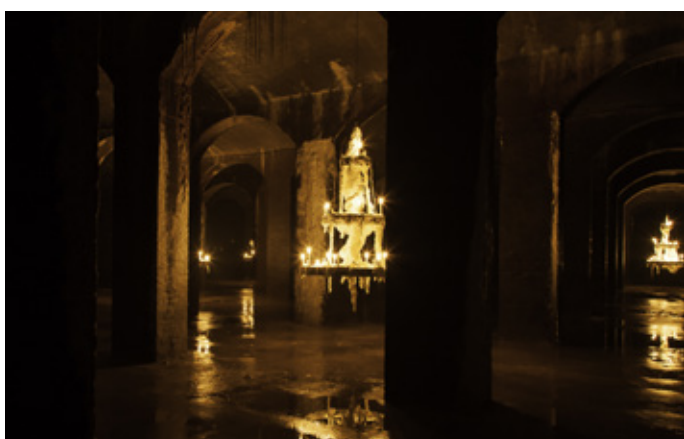
Eva Koch



Jeppe Hein



Chiharu Shiota



Christian Lemmerz



Tomás Saraceno