



René Kural

Catz

St Catherine's College
af Arne Jacobsen

Udkommer: 30. januar 2024
Omfang: 224 sider, rigt illustreret
Pris: 349,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Catz – en overset diamant, Arne Jacobsens eget favoritværk

Sent i sin karrieren afslørede Arne Jacobsen, at skulle han blot vælge ét af sine mange værker, ville det blive St Catherine's College i Oxford – eller Catz, som det kaldes i folkemunde.

Nu udkommer den første dybdegående bygningsmonografi om St Catherine's College. Bogen beskriver tilblivelseshistorien, arkitekturen og parken omkring. Men byggeriet belyses især gennem helt nye, uføtalte, glemte eller oversete beretninger, tegninger og fotos.

Da Arne Jacobsen fik opgaven i 1959, var englænderne rasende og protesterede indædt – ikke alene var han ikke engelsk, men der blev heller ikke udskrevet en arkitektkonkurrence. Jacobsens personlighed var de heller ikke imponerede over; i England syntes man, at han lignede en landmand eller en ex-fodboldspiller.

Da skitserne til byggeriet blev præsenteret for offentligheden i 1960, var de bidende kommentarer fra den engelske presse, at det lignede "flade sardindåser", var "udenlandsk og uægte" samt "et stunt". Da det stod færdigt i 1964, skrev en af Englands store tænkere, byplanlæggeren Thomas Sharp, åndeløs af begejstring, at det var "de bedste bygninger, som Oxford har haft i hundrede år (...) blandt de allerbedste i Storbritannien".

I Danmark morede man sig over byggeriet. Bl.a. skrev *Berlingske Aftenavis*, at Jacobsen havde anvendt de samme tegninger som

Strandberg Publishing A/S
Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

til SAS-Hotellet ”blot med den forskel, at den høje bygning er blevet lagt ned, således at man altså kommer til at træde på væggene og ikke på gulvet, der skal tapetseres.”

I dag, hvor arkitekturen og parken er patineret langsomt og smukt, er meningene delte, men respekten for arkitekten og Catz samler de studerende, fordi den radikale arkitektur skaber en fælles identitet.

Bogen præsenterer Catz gennem filmens, litteraturens, poesiens, satirens, musikkens, kritikens og erindringeres verdener, og både tidligere og nuværende studerende fortæller om livet på kollegiet gennem interviews og private fotos. Bogen er rigt illustreret af arkitekturfotograf Rasmus Hjortshøj, der har gennemfotograferet Catz – inde, ude, nat, dag, med og uden mennesker.

Om forfatteren

René Kural er ph.d., arkitekt og tidligere lektor ved Det Kongelige Akademis Arkitektskole. Han er forfatter til ti bøger, deriblandt om Arne Jacobsens og Flemming Lassens Søllerød Rådhus.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Udgivelsen er generøst støttet af:

Copydan, tildelt af Autorkontoen
Statens Kunstfond



300 forventningsfulde nye studerende



Lærerværelserne på Catz indgik i en episode af krimiserien *Unge Morse* med titlen "Game"



Arne Jacobsen og Alan Bullock, kollegiets grundlægger



Kompositionens fuldkommenhed tillader ikke direkte tilknyttede udvidelser



Udkragningerne under studieværelserne foranledigede en kritiker til at kalde Catz for "byens bedste motel". Til højre ses biblioteket