

KRAFT OG SKØNHED

JOAKIM SKOVGAARDS UDSMYKNING
I VIBORG DOMKIRKE



Skovgaard Museet,
Iben Overgaard (red.)

Kraft og skønhed

Joakim Skovgaards udsmykning i Viborg Domkirke

Udkommer: 15. november 2023

Omfang: 256 sider, rigt illustreret

Pris: 299,95 kr.

Fotos: Roberto Fortuna og Ole Misfeldt

Forlag: Strandberg Publishing

Sprog: Udkommer i en dansk og en engelsk version

Danmarks svar på Det Sixtinske Kapel: Skovgaards udsmykning i Viborgs historicistiske domkirke er et hovedværk i dansk kunsthistorie.

Viborg Domkirke blev indviet i 1876, og i 1913 var kunstneren Joakim Skovgaard efter 26 år færdig med den kolossale opgave at udsmykke kirken. Resultatet blev en folkelig billedbibel i Grundtvigs ånd, hvor Skovgaard satte sit personlige præg på bibelhistorien. Udsmykningen kan ses som Nordeuropas største tegneserie med en sammenhængende fortælling fra rum til rum.

Indtil 1980'erne tiltrak Skovgaards udsmykning valfartende fra både ind- og udland, men interessen aftog, efterhånden som værket blev delvist gemt under skidt og snavs. I dag står motiverne igen friske og strålende, efter Nationalmuseet og Viborg Stift har gennemrestaureret bygningen og rensat alle værkerne. Med den grundige restaurering, der var færdig i 2020, har udsmykningen ikke stået flottere siden sin tilblivelse. I den anledning har bogens forfattere i samarbejde med Skovgaard Museet fordybet sig i forskellige facetter af værket og dets historie. Bogen er den første store udgivelse i nyere tid om hele Skovgaards udsmykning af Viborg Domkirke.

Bogen belyser bl.a. udsmykningens kunstneriske udsagn, teologiske indhold, stilistiske udtryk og tekniske udførelse. Fordybelsen åbner for nye perspektiver og en ny forståelse af det uomgængelige mesterværk. Bogen kaster lys over et værk, der er betydningsfuldt i både kunsthistorisk, arkitektonisk og teologisk forstand. Skovgaards værk har en helt særlig plads i mange viborgenseres hjerte, da flere har familie eller bekendte, som har stået model til de bibelske figurer.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til museet eller forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.

Se også pressekit med fotos på

www.strandbergpublishing.dk/presse

Mere end 150.000 besøgende bjergtages hvert år af Skovgaard-værkets æstetiske og åndelige kraft.

Joakim Skovgaard (1856-1933) var i samtiden en af de mest anerkendte kunstnere i Danmark og Norden. I dag er han bl.a. kendt for sit moderne blik på kristendommen og det nyrestaurede Dragespringvand, der fra 2023 står på midten af Rådhuspladsen i København.

Sideløbende med udgivelsen åbner Skovgaard Museet en udstilling om Skovgaards udsmykning af Viborg Domkirke. Gennem skitser og breve tager udstillingen gæsterne med ind i Skovgaards kreative proces fra ide til færdigt værk. Udstillingen bliver en del af museets faste ophængning, og den vil indeholde materiale, der ikke tidligere har været vist.

Om redaktøren og bidragerne

Iben Overgaard er tidligere museumsdirektør for Skovgaard Museet og Storm P. Museet og formand for Københavns Kommunes Billedkunststudvalg. Hun er kunsthistoriker med speciale i design og billedkunst omkring år 1900. Bogens bidragsydere er: Christian Kortegaard Madsen, Thomas Bertelsen, Poul Grinder-Hansen, Iben Overgaard, Carsten Bach-Nielsen, Ulla Kjær, Henrik Stubkjær og Katrine Frøkjær Baunvig.

Udgivet med generøs støtte fra:

Augustinus Fonden
Anders Brøndums Velgørende Fond
Beckett-Fonden
Viborg Domkirke
Viborg Kommune
Viborg Stift
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

