



Af Lars Dybdahl (red.)

Dansk design-historie 1+2

Udkommer: 30. november 2023
Omfang: 904 sider (to bind), stort format, rigt illustreret
Pris: 599,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Enestående tobindsværk med over 1.100 eksempler på dansk design fra oldtidens jægerkultur til nutidens livsstilssamfund

Nu kommer designbiblen, som samler alt, der er værd at vide om dansk design! Dette imponerende tobindsværk præsenterer for første gang et samlet overblik over dansk designs udvikling fra oldtidens jægerkultur til i dag: fra flintøkser og vikingeskibe over mode, møbler, legetøj og grafik til smykker, kunsthåndværk, bæredygtigt design og meget mere. Værket er gennemillustreret og er skrevet af 28 af landets fremmeste designskribenter.

Gennem mere end 1.100 eksempler på designobjekter fortælles historien om, hvordan mennesket har formet redskaber, beklædning og omgivelser fra oldtidens jægerkultur til nutidens livsstilssamfund. *Bind 1* er skrevet af designhistorikeren Lars Dybdahl og giver et kronologisk overblik over 15.000 års dansk designhistorie. I hele menneskehedens historie har design haft en afgørende rolle i vores liv – fra fint tilhuggede flintøkser og til i dag, hvor vi taler om, at ”alt er design”. Bogens hovedvægt ligger på perioden efter 1800, og i seks rigt illustrerede kapitler præsenteres historiske stilarter, skiftende moder, møbler og udstyr til hjem og kontor, legetøj, transport, reklame og plakater, produkt-design og meget mere.

Bind 2 tager afsæt i den nyeste designforskning i 30 temaartikler skrevet af en række danske designforskere, der er eksperter på hver deres felt. Bindet har hovedvægten på tiden efter 1850 og præsenterer bl.a. Københavnerbænken, Legoklods, Nørgaard T-shirten, Christianiacyklen, Syveren, PH-lampen og Novopennen som eksempler på godt design, der med idérigdom og kvalitetsbevidsthed beriger vores daglige liv og har skabt international opmærksomhed om dansk design.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Om bidragyderne

Lars Dybdahl er designhistoriker og står blandt andet bag bøgerne *101 Danske Designikoner* (2014), *Det danske møbelboom 1945-1975* (2017) og *Axel Salto – på papir* (2019).

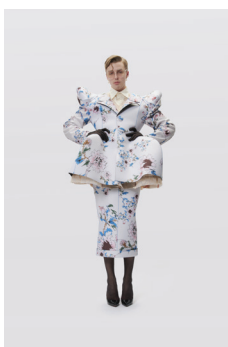
Med bidrag af Anders V. Munch, Birgit Lyngbye Pedersen, Christian Holmsted Olesen, Christine Rosenlund, Claus Bech-Danielsen, Else Skjold, Hans-Christian Jensen, Helle Laustsen, Ida Engholm, Jan Kock, Kirsten Hegner, Lara Juhl Jakobsen, Luise Skak-Nielsen, Mads Nygaard Folkmann, Malene Lytken, Maria Mackinney-Valentin, Marie Riegels Melchior, Mette Bielefeldt Bruun, Mette Mechlenborg, Pernille Anker Kristensen, Pernille Stockmarr, Signe Lykke Littrup, Steen Ejlers, Stina Teilmann-Lock, Tau Ulv Lenskjold, Trine Brun Petersen og Vibeke Andersson Møller.

Udgivelsen er generøst støttet af:

Arne V. Schleschs Fond
Augustinus Fonden
Beckett-Fonden
Bergiafonden
Bestles Fond
C.L. Davids Fond og Samling
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond
Lillian og Dan Finks Fond
Ny Carlsbergfondet
Ruth og Finn Riis-Hansens Familiefond
Statens Kunstfond
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond



Marie Gudme Leth:
Stoftryk. Kirsebær.
1946.



Frederik Taus: New
Manierism. 2020.



Beyond Coffee: Gro-Boks.
2019.



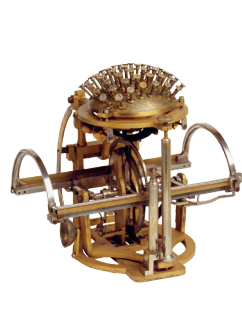
Lovhåndskrift. 1497.



Poul Henningsen:
PH-bordlampe. 1927.



Vibeke Lassen Nielsen:
Uniformsprogram for
Post Danmark. 1991.



Rasmus Malling-
Hansen: Skrivekugle.
1872.



LEGO: Everyone is awesome. 2021.



Fanny Garde: Mågestellet.
1892.



Skarpsallingkarret. Ca. 2000 f.v.t.



Grete Jalk:
Sløjfestolen. 1963.



DSB: Lyntoget. 1937.



Nationalmuseets
Klunkebjerg. 1890.