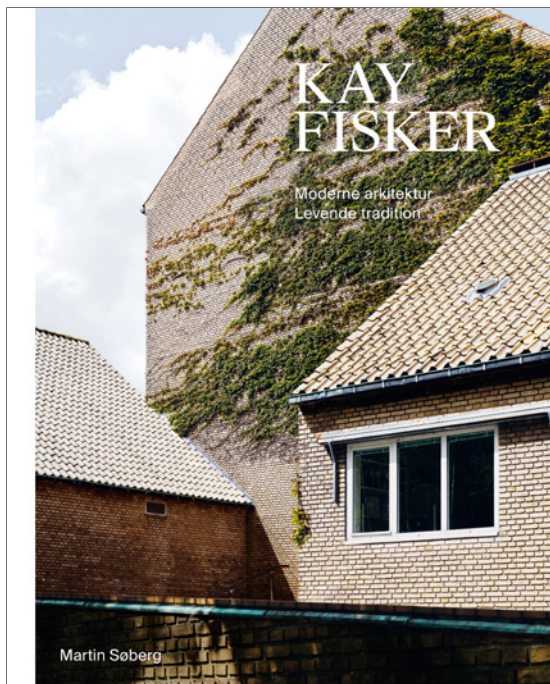




Martin Søberg

Kay Fisker

Moderne arkitektur
Levende tradition

Udkommer: 9. november 2023
Omfang: 344 sider, rigt illustreret
Pris: 399,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Den første monografi i over 25 år om en af de mest indflydelsesrige danske arkitekter

Kay Fisker (1893–1965) står bag nogle af hovedværkerne i dansk arkitektur fra det 20. århundrede – heriblandt Dronningegården i København og Aarhus Universitet. Hans projekter indskrives i den funktionelle tradition, men de er samtidig karakteriseret ved at forbinde den internationale modernisme med den danske håndværkstradition.

Fisker var ekstremt produktiv og realiserede omkring 200 projekter. Han mente, at arkitekturen havde etiske implikationer – det var en kunstart, som skulle bruges til at skabe bedre leveforhold for den brede befolkning. Derfor skulle arkitekturen også udvikles gennem *evolution* frem for *revolution* – altså ved at tilpasse sig samfundets ønsker og behov, både de funktionelle og de æstetiske. Med disse tanker var Fisker med til at forme fremtidige generationer af arkitekter, særligt gennem hans arbejde som redaktør på tidsskriftet *Arkitekten* og som professor på Kunstakademiets Arkitektskole, hvor han bl.a. underviste Arne Jacobsen.

Denne monografi henvender sig til alle, som er interesseret i forudsætningerne for moderne dansk arkitektur. Bogen er illustreret med et rigt udvalg af tegninger og fotos – heriblandt nyoptagelser af fotograf Anders Sune Berg. Forfatteren, kunsthistoriker Martin Søberg, tager udgangspunkt i sin forskning og udfolder Fiskers virke over seks kapitler gennem væsentlige tematikker og relevante hovedværker. Søberg fortæller bl.a. om

Strandberg Publishing A/S
Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

påvirkningen af historisk dansk arkitektur i de tidlige jernbanestationer på Bornholm, om arkitekturens samfundsmæssige rolle i de store boligbebyggelser i København som Hornbækhus og Vestersøhus, om det gryende velfærdssamfunds institutioner i Aarhus Universitet og til sidst om Fiskers fokus på materialitet og formgivning i Det Danske Institut i Rom.

Om forfatteren

Martin Søberg er kunsthistoriker, ph.d. i arkitektur og lektor på Det Kongelige Akademis Arkitektskole. Hans forskning lægger særligt vægt på arkitektur og kunst i det 20. århundrede.

Udgivelsen er generøst støttet af:

Dreyers Fond
Ny Carlsbergfondet
Realдания
Statens Kunstfond
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond



Dronningegården



Akvarel af Dronningegården



Det Danske Institut i Rom



Gudhjem Station



Kay Fisker



Aarhus Universitet



Hornbækhus



Vodroffsvej 2-4



Vestersøhus