



Tsukamoto Yoshiharu Lab.
Forord af Karsten R.S. Ifversen

The Nordic Window

– Window Behaviorology in Nordic Architecture

Udkommer: 3. juli 2023
Omfang: 336 sider, rigt illustreret
Pris: 349,95 kr.
Sprog: Engelsk
Forlag: Strandberg Publishing
i samarbejde med
VILLUM Window Collection

Den japanske arkitekt Yoshiharu Tsukamoto og hans studerende har været i Sverige, Finland og Danmark for at studere, hvordan nordiske arkitekter arbejder med *vinduer*. Deres registreringer er blevet samlet i denne bog, som både fremhæver de tekniske, historiske og poetiske aspekter af vinduesdesign i Norden.

Bogen præsenterer mere end 70 bygningsværker fra en række kanoniserede arkitekter: *Gunnar Asplund* og *Sigurd Lewerentz* fra Sverige, *Alvar Aalto* fra Finland, og *Kay Fisker*, *Arne Jacobsen* og *Jørn Utzon* fra Danmark. Ved at lægge vægt på værker fra det 20. århundrede undersøger forfatterne, hvordan periodens store teknologiske landvindinger har skabt nye designmuligheder, og hvordan modernistiske arkitekter har forankret de nye teknologier i deres lokale byggetraditioner.

Alt fra private hjem, kontorhuse og kirker bliver undersøgt gennem fotos, tegninger, diagrammer og tekst. Forfatterne kalder tilgangen for "Window Behaviorology" – deres intention er at blottlægge, hvordan det fysiske og sociale rum bliver skabt omkring vinduet, både af arkitekterne, som formgiver ud fra en særlig kontekst, men også af brugerne, der efterfølgende interagerer med arkitekturen. Dermed præsenterer *The Nordic Window* et unikt perspektiv, hvor vi får mulighed for at se vores egen bygningskultur gennem japanske øjne.

Bogen er udgivet i samarbejde med museet VILLUM Window Collection i Søborg, hvor man frem til d. 15. august 2023 bl.a. kan opleve den japanske udstilling "Windowology".

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Strandberg Publishing A/S
Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Om forfatterne

Tsukamoto Yoshiharu Lab. er en studiekreds tilknyttet Tokyo Institute of Technology under ledelse af arkitekt og professor Yoshiharu Tsukamoto. Sammen med Momoyo Kaijima grundlagde han tegnestuen Atelier Bow-Wow i 1992, som har opnået international anerkendelse bl.a. for deres undersøgelser af interimistisk arkitektur i urbane kontekster. Deres arbejde har ført til flere bogudgivelser, som introducerer nye begreber såsom "Pet Architecture" og "Da-me Architecture" (no-good architecture) – begreber som har givet nye redskaber til at forstå storbyen som et økosystem af arkitekter, brugere og bygninger.

Forordet til den internationale udgave er skrevet af Karsten R.S. Ifversen, arkitekturredaktør på *Politiken*, som senest har skrevet bogen *Kapitalen – København under forvandling* (2019).



Yoshiharu Tsukamoto



Karsten R.S. Ifversen



Nationalbanken af Arne Jacobsen



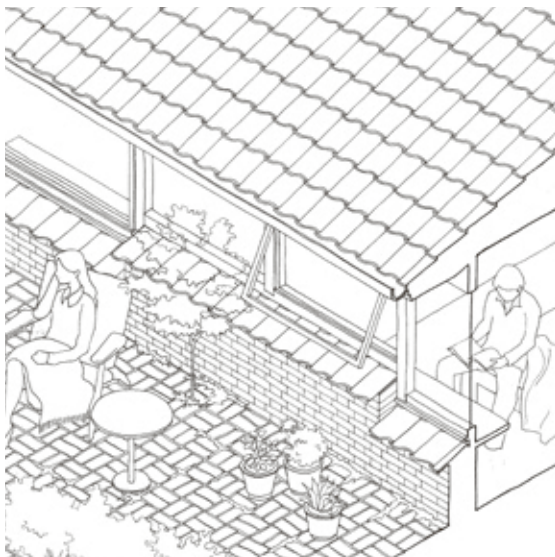
Paimio Sanatorium af Alvar Aalto



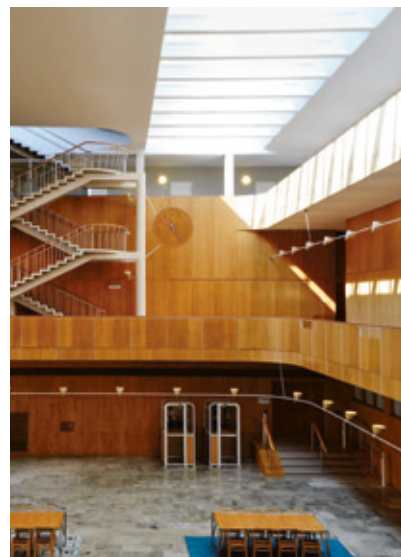
Vestersøhus af Kay Fisker



Östra Kyrkogården i Malmö
af Sigurd Lewerentz



Kingohusene af Jørn Utzon



Göteborgs Rådhus
af Gunnar Asplund