



Mirjam Gelfer-Jørgensen

Dialog med samtiden

Arkitekten Martin Nyrops samlede værk

Udkommer: 30. august 2023
Omfang: 472 sider, rigt illustreret
Pris: 399,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Dialog med samtiden er det første samlede værk om arkitekten Martin Nyrop (1849-1921). Nyrop er især kendt for at have tegnet Københavns Rådhus, men han arbejdede med alle arkitekturens genrer: fra slotte, hospitaler og kirker til skoler, villaer, husmandshuse og pladser til alle former for inventar.

Nyrop hentede inspiration overalt – på sine studierejser især i Italien, i den danske bondekultur og i vikingernes motiver. På Københavns Rådhus var det vigtigt for ham at vise, at det var borgernes bygning og ikke statens eller adelens.

Naturen var vigtig for Nyrop. Overalt i hans værker ses naturmotiver, som de to kæmpestore kornneg, der flankerer indgangen til Eliaskirken i København, mens Rådhuset ligefrem fik et Duetårn. Haveanlæg var en vigtig del af mange af hans byggeprojekter, både til villaer, skolebygninger og ikke mindst til Bispebjerg Hospital.

Som andre i samtiden ønskede Martin Nyrop at nedbryde grænserne for en kunstners virkeområde. Hans kunstneriske evner skulle ikke begrænses til det område, han havde eksamenspapir på. Mange af hans bygninger er indbegrebet af et af det 19. århundredes centrale begreber: gesamtkunstværk, og han satte et markant præg på udviklingen af det, der siden fik navnet dansk design.

Nyrops tanker om inddragelse af natur i byen, brug af danske materialer, lysets betydning, byggeri med hensyn til miljøet og genbrug er også yderst aktuelle i dag.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.
Pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Blandt Nyrops kendte bygninger er – ud over Københavns Rådhus – Bispebjerg Hospital, Østre Gasværk, Vallekilde Højskole og Eliaskirken på Vesterbro. Alle bygningsværker, der stadig er i brug, hvilket er ganske imponerende i sammenligning med bygninger fra vores tid. Nyrops værker benyttede de gamle håndværkstraditioner med fokus på den gode kvalitet og brug af lokale materialer som mursten og træ; her kan Nyrop tjene til inspiration til nutidens bygherrer, hvad angår en mere bæredygtig produktion.

Bogen er rigt illustreret med Nyrops fine arkitekturtegninger og fotos af Pernille Klemp, hvoraf en stor del er nye optagelser, bl.a. af ikke tidligere publicerede bygningsværker.

Om forfatteren

Dr.phil. Mirjam Gelfer-Jørgensen har været lektor ved Københavns Universitet, overbibliotekar og souschef på Kunstindustrimuseet og er medlem af Videnskabernes Selskab. Hun har udgivet talrige bøger og artikler om dansk kunsthåndværk, design og arkitektur, senest *Kunstarternes forbrødring. Skønvirke – en kalejdoskopisk periode*.

Udgivelsen er generøst støttet af:

Augustinus Fonden
Beckett-Fonden
Bergiafonden
Bestles Fond
Brebølfonden
C.L. Davids Fond og Samling
Dansk Tennis Fond
Dreyers Fond
Hoffmann og Husmans Fond
Lillian og Dan Finks Fond
Ny Carlsbergfondet
Velux Fonden
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond



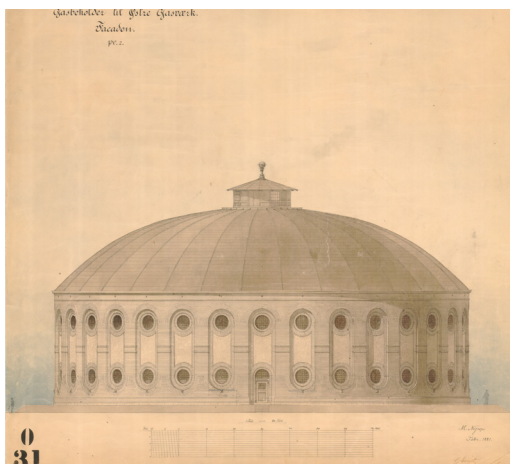
Københavns Rådhus



Interiør, Københavns Rådhus



Bispebjerg Hospital



Østre Gasværk



Gissselfeld Kloster



Interiør, Vallekilde Højskole