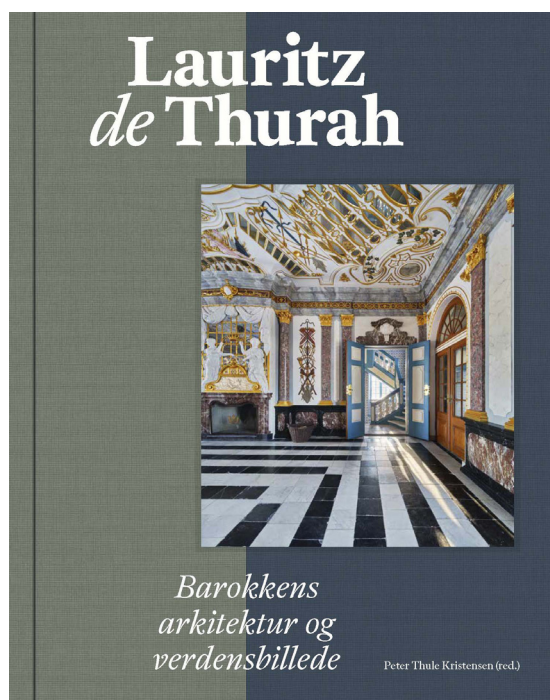




Peter Thule Kristensen (red.)

## Lauritz de Thurah – Barokkens arkitektur og verdensbillede

**Udkommer:** 25. maj 2023

**Omfang:** 432 sider, rigt illustreret

**Pris:** 499,95 kr

**Forlag:** Strandberg Publishing

**Sprog:** Udkommer i en dansk og en engelsk version

Lauritz de Thurah (1706-1759) er Danmarks mest betydningsfulde arkitekt under senbarokken. Han står bag flere af de mest markante barokbygningsværker i landet, heriblandt *Eremitageslottet*, *Det Gule Palæ* i Roskilde, *Gl. Holtegaard*, *Vor Frelses Kirkes* spir og *Det Harboeske Enkefruekloster* samt en række om- og tilbygninger af fx *Ledreborg*, *Frederiksborg Slot*, *Børglum Kloster* og sommerslottet *Hirschholm* – også kaldt Nordens Versailles (nedrevet i 1813).

På trods af hans imponerende bagkatalog er Thurah et relativt ukendt navn i den brede befolkning. Måske fordi han ofte har stået i skyggen af den samtidige Nicolai Eigtved, som han også delte opgaver med. Thurah er også tit blevet betragtet som mindre moderne end Eigtved, selvom hans værker er fuldt på højde med de bedste af hans samtidige kollegaer i Europa.

En anden årsag til det relativt sparsomme kendskab til Lauritz de Thurah kan være, at der ikke er udgivet noget større om hans samlede oeuvre siden 1924. Monografien *Lauritz de Thurah. Barokkens arkitektur og verdensbillede* løfter nu endelig Thurah frem i lyset ved ikke kun at beskæftige sig med hans sansemættede og sammensatte arkitektur, men også med hans rolle som toneangivende publicist, embedsmand, militærmand og fornyer af samfundsstrukturen i enevældens Danmark.

Ud over barokkens arkitektur, præsenterer bogen også tidens verdensbillede ved at beskrive Thurahs sociale netværk, hans position i datidens danske elite samt omgivelsernes forventninger til en mand af hans rang. Bogen belyser også Thurahs toårige rundrejse i Europa;

### Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

[mail@strandbergpublishing.dk](mailto:mail@strandbergpublishing.dk)

+45 88 82 66 10

[strandbergpublishing.dk](http://strandbergpublishing.dk)

### Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller [mette@strandbergpublishing.dk](mailto:mette@strandbergpublishing.dk).

Se også pressekit med fotos på

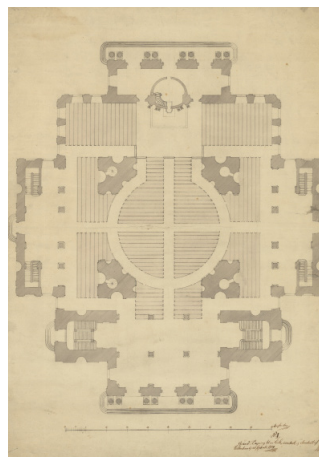
[www.strandbergpublishing.dk/presse](http://www.strandbergpublishing.dk/presse)

hans rolle som arkitekturhistoriker og topograf, samt have- og landskabskunstens rolle inden for barokken. Endelig behandles efterlivet for Thuraus værker: Hvordan fungerer bygningerne i dag, hvor de danner ramme om en ny tids brugere og behov, og hvad kan man lære af barokken i dag?

Bogens kapitler er skrevet af en række danske og internationale forskere: Peter Thule Kristensen (red.), Thomas Lyngby, Else Marie Bukdahl, Martin Søberg, Sanne Mækelberg, Natalie Patricia Körner og Nina Ventzel Riis. Monografien er forskningsbaseret og fagfællebedømt.

Bogen er rigt illustreret med nyoptagelser af fotograf Anders Sune Berg, samt med historiske fotos og tegninger, af hvilke mange ikke har været vist før.

Udgivet med økonomisk støtte fra A.P. Møller Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Bergiafonden, Brebølfonden, Danmarks Grundforskningsfond, Dreyers Fond, Ny Carlsbergfondet, Obel Award, Politiken-Fonden, Realdania, Sonning-Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.



Fra øverst til venstre mod højre: Interiør fra Eremitageslottet, Frederiksborg Slot (Prinsessernes Pandekagekøkken), Børghlum Klosterkirke, Lauritz de Thurahs perspektiver til Marmorkirken og Eremitageslottet.