PRESSEMEDDELELSE

Hanne Abildgaard

Kirsten Kjær Menneskemaler

Udkommer: 15. juni 2023
Omfang: 400 sider, rigt illustreret
Pris: 449,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing
Sprog: Dansk

Kirsten Kjær (1893-1985) står som en stærk outsider i kunsthistorien. Hun var en boheme og en kosmopolit – og med egne ord 'menneske-maler'.

Kirsten Kjær besluttede sig først for at blive kunstner som 32-årig, men derfra gik det virkelig hurtigt. Hun fik fodfæste som maler, da hun i 1926-1929 blev en del af det eksperimenterende kunstmiljø i Californien, og hun søgte siden inspiration over hele verden, fra Lapland og Island til Tunis og Liberia. Kirsten Kjær var i besiddelse af en særlig evne til at se dybt i mennesket og male det, der gemmer sig under overfladen, og hun havde modet til at forny portrættet på et tidspunkt, da det nærmest var erklæret dødt.

Kirsten Kjær. Menneskemaler er den første kunsthistoriske bog om Kirsten Kjær. Man kan undre sig over, at hendes virke ikke er blevet taget under behandling tidligere, men en del af forklaringen kan være, at hun var autodidakt og udenfor alle ismer. Som kvinde havde hun svært ved at komme ind i kunstnersammenslutningerne, og så ville hun fortælle om mennesket i samtiden på et tidspunkt, da det fortællende stort set var forvist fra billedkunsten. I sin samtid fik hun masser af anerkendelse fra kritikere, men trods det blev hendes værker yderst sporadisk indkøbt til museerne.

Det er ikke kun via sin kunst, Kirsten Kjær træder tydeligt frem i historien, men også i kraft af sin farverigdom, sin alternative livsførelse og sine meningers mod. Livet igennem engagerede hun sig intenst i både personer og sager, og hun levede fuldkommen uden hensyn til konventioner, helbred og økonomisk fornuft. Hun var vild

Strandberg Publishing A/S
Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Yderligere information og kontakt
For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på +45 4075 3476 eller mette@strandbergpublishing.dk.
Se også pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

og grænseoverskridende, en vagabond og et livstykke og på mange måder forud for sin tid.

Kirsten Kjær har som en af meget få kvindelige kunstnere sit eget museum i nærheden af Frøstrup i Thy. I forbindelse med udgivelsen præsenterer museet nu en nyophængning og nyformidling af hendes værker.

Bogen bygger på hendes efterladte arkiv, der er usædvanligt omfattende og giver et detaljeret indblik i Kirsten Kjærs rige liv.

Om forfatteren
Hanne Abildgaard (f. 1952) er mag.art. i kunsthistorie og specialist i dansk kunst i mellemkrigstiden. Hun har i nogle af sine mange tidligere udgivelser præsenteret os for Barbermaleren John Christensen og billedkunstneren og væveren Astrid Holm.

Udgivelsen og forskningen bag er generøst finansieret af 15. Juni Fonden.