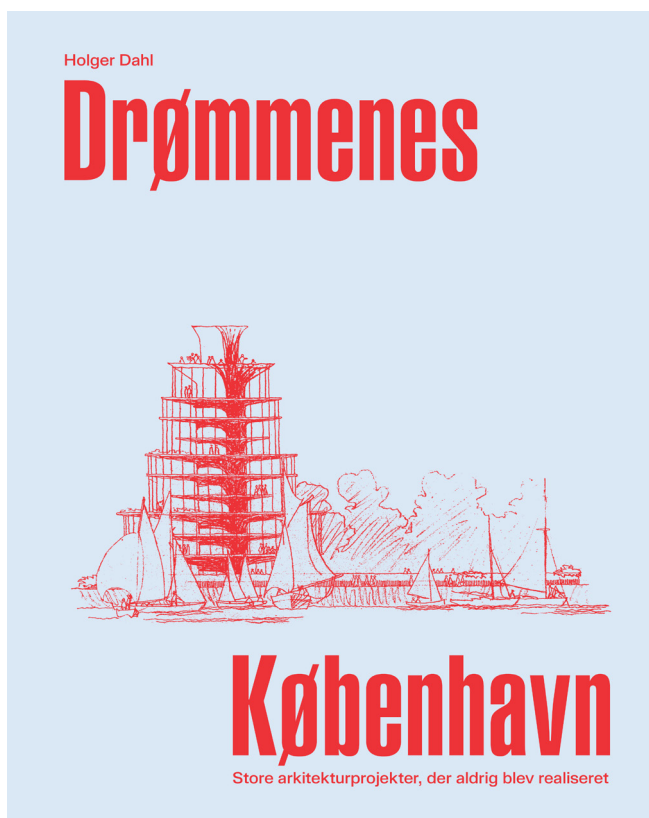




Holger Dahl

Drømmenes København – Store arkitek- turprojekter, der aldrig blev realiseret

Udkommer: 14. november 2022

Omfang: 288 sider, rigt illustreret

Pris: 399,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Drømmenes København er en bog om det København, der kunne have været. Gennem beskrivelser af 22 arkitektoniske værker tager arkitekturkritiker Holger Dahl på kyndig vis læseren med på en vandring gennem de forbigåede projekters København.

København er en skøn by. En smuk, varieret og homogen by, der i kvarter efter kvarter, område efter område, hele tiden fortæller sin egen sammensatte historie. Dem, der bor i den, har efter mange år fået dens geografi ind i kroppen i en sådan grad, at de sjældent tænker over de mange skift og de mange fortællinger, den hele tiden åbenbarer.

Ikke mange har en fornemmelse af, hvordan København kunne have set ud, hvis vi havde været lidt mere modige. Hvor meget guld vi har smidt på gaden, og hvor mange katastrofer vi har undgået. Det er dette København, som *Drømmenes København* viser.

Projekter som 'Teaterfuglen' på Kongens Nytorv, svømmehallen af Jørn Utzon ved Gyldenløvesgade, Norman Fosters 102 meter høje hoteltårn ved Tivoli eller det brutale Sørings-projekt, der ville have anlagt en motorvej oven på Søerne mellem Fredens Bro og Sankt Jørgens Sø. Årsagerne til, at de mange projekter aldrig blev til noget, er forskellige, men ved at genbesøge dem og ved at forestille os, hvordan byen ville have set ud, hvis de var blevet bygget, kan vi lære noget om både byplanlægning og om, hvordan beslutninger om byens udvikling bliver truffet.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på 45 4075 3476 eller på mette@strandbergpublishing.dk. Se også pressekit med fotos på strandbergpublishing.dk/presse.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Hvilke kvaliteter og ambitioner havde de urealiserede projekter? Valgte vi altid den rigtige løsning? Det er det, denne bog i sin essens handler om: Det, der på et givet tidspunkt var det ypperste, det, vi misforstod, og også det, vi heldigvis forstod.

Udgivet med økonomisk støtte fra Bergiafonden, Bestles Fond, Realdania, Politiken-Fonden og Dreyers Fond.

Om forfatteren

Holger Dahl er uddannet arkitekt og er arkitekturredaktør på Berlingske, hvor han blandt andet skriver klummen Københavnersnuden. Han er desuden forfatter til teksterne til bogen *Byen fra skyen* af Nicolas Cosedis.

