



Mikael Wivel

## Lommer af lys – Det eksistentielle spor i dansk kunst

**Udkommer:** 2. november 2022  
**Omfang:** 220 sider, rigt illustreret  
**Pris:** 349,95 kr.  
**Forlag:** Strandberg Publishing

I sin nye bog, *Lommer af lys*, ser Mikael Wivel på, hvordan danske kunstnere i forskellige perioder har behandlet eksistentielle temaer i kunsten. Bogen kan læses som en fortløbende fortælling, der skyder sig ind på et enkelt, men helt centralt spor i dansk kunst: Den menneskelige eksistens, set gennem temaer som f.eks. moderskab, medmenneskelighed, selvopfattelse, fattigdom og tro. Bogen tager afsæt i Oplysningstiden og slutter i vores egen epoke. Stoffet lægges ikke kronologisk frem, men snarere med en tematisk rytme, hvor de enkelte vinklinger på den menneskelige eksistens belyses via værker af kunstnere, der ikke nødvendigvis er fra samme periode. Billeder af ældre mestre som Nicolai Abildgaard, Christen Købke, Anna Ancher, Vilhelm Hammershøi og Bertha Wegmann hentes ind og genaktualiseres via møder med billeder af moderne kunstnere som Palle Nielsen, Dea Trier Mørch, Per Kirkeby, Kathrine Ærtebjerg og Peter Linde Busk.

Konfrontationerne mellem billedkunstnere fra forskellige perioder understreger, at billedkunstnere til stadighed arbejder med beslægtede tematikker, selvom de udtrykker sig i vidt forskelligt formsprog. Fælles for dem alle er, at de nærmer sig motiverne med åbent sind uden fordomme og uden stiltvang, og at de derfor gang på gang er i stand til at skildre verden på vedkommende vis. Selv om billederne er forankret i den tid, hvor de blev til, rummer de noget alment i sig. Vi bliver aldrig færdige med dem.

De eksistentielle temaer, der bliver lagt frem undervejs i bogen, har både social og psykisk karakter. Kunstnere vælger forskellige vinklinger af verden, nogle er kliniske realister, andre fokuserer på det enkelte menneskes psyke, og atter andre lægger en mere episk distance ind. Nogle, f.eks. L.A. Ring, C.W. Eckersberg og Jens Juel, maler nærbilleder, mens andre, så som Johan Thomas Lundbye, Jens Søndergaard, Olivia Holm Møller, Asger Jorn og Michael Kvium, maler sindbilleder.

**Strandberg Publishing A/S**  
Gammel Mønt 14, 5.th.  
1117 København K

[mail@strandbergpublishing.dk](mailto:mail@strandbergpublishing.dk)  
+45 88 82 66 10  
[strandbergpublishing.dk](http://strandbergpublishing.dk)

Bogens billedmateriale består primært af maleri, tegning og grafik. De udvalgte værker har alle naturalistisk karakter og skildrer derfor noget, ethvert almindeligt interesseret menneske kan genkende eller måske ligefrem identificere sig med.

### Om forfatteren

Mikael Wivel er kunsthistoriker og dr.phil. Mikael Wivel har skrevet adskillige bøger om især dansk kunst og danske kunstnere, fra Niels Larsen Stevns over Carl-Henning Pedersen til Kurt Trampedach og Per Kirkeby. Hans seneste bog er *Penslen og Pistolen*, en monografi om maleren Jens Adolf Jerichau (2019). Han virkede i mange år som kunstkritiker, først ved Information og siden ved Weekendavisen. Tildelt N.L. Høyen Medaljen af Det Kgl. Danske Kunstakademi (2012).

### Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på 45 4075 3476 eller på [mette@strandbergpublishing.dk](mailto:mette@strandbergpublishing.dk). Se også pressekit med fotos på [strandbergpublishing.dk/presse](http://strandbergpublishing.dk/presse).

