



Inge Lise Mogensen Bech

Franciska Clausen

Udkommer: 7. oktober 2022

Omfang: 296 sider, rigt illustreret

Pris: 399,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Nu udkommer den første monografi i 35 år om en af Danmarks vigtigste kvindelige kunstnere, Franciska Clausen. Franciska Clausen (1899-1986) er især kendt for at være en del af den internationale kunstneriske avantgarde i begyndelsen af det 20. århundrede. Mindre kendt er det, at hun også udfoldede sig som designer, surrealist, portrætmaler med mere.

Kunsthistoriker Inge Lise Mogensen Bech fortæller om købmandsdatteren fra Aabenraa, der som ung gennemførte omfattende kunststudier i blandt andet München, København, Berlin og Paris. Hun beskriver også Franciska Clausens tiltagende skuffelse over den manglende anerkendelse, hun mødte i Danmark, da hun kom hjem efter at have været en del af den internationale kunstelite. Men primært stiller bogen skarpt på de mange forskellige facetter af Franciska Clausens kunstneriske virke.

Som andre kvindelige kunstnere i tiden måtte Franciska Clausen kæmpe med både økonomiske og sociale udfordringer, men også overvinde de fordomme og den regulære modstand mod kvinder, som særligt den danske kunstscene bød på. Hendes historie er en inspirerende fortælling om at insistere på sin kunstneridentitet og sit kald trods modgang.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

Franciska Clausen er ikke glemt, hun har en tydelig plads i både dansk og international kunsthistorie. Men spørgsmålet er, hvilken historie, vi husker og fortæller, ikke blot om hende, men om alle de kvindelige kunstnere, som kunsthistorien i disse år finder og genfinder fra tidligere tiders glemsel. I Clausens tilfælde er der tale om en kompleks historie, som udfolder sig i et indviklet væv af kunstneriske ambitioner, venskabsrelationer, studier og en mangfoldigt facetteret kunstnerpersonlighed.

Bogen udkommer op til den store retrospektive udstilling *Franciska Clausen – Hele billedet*, som åbner på ARoS den 8. oktober.

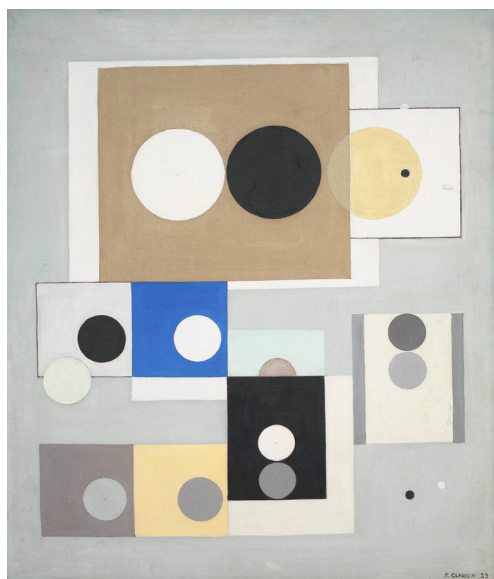
Om forfatteren

Kunsthistoriker Inge Lise Mogensen Bech (f. 1974) er museumsinspektør ved Randers Kunstmuseum og tidligere postdoc ved Aarhus Universitet og Kunstmuseet Brundlund Slot i Aabenraa.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på +45 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på: strandbergpublishing.dk/presse.



Cercle et Carré, 1930.



Plakatudkast til Come to Denmark, 1929.



Franciska Clausen, Bingers Kunsthall 1932.



Model på blåt klæde, udateret.



Fisken, 1926.



Dronning Ingrid, 1980.