



Jesper Svenningsen

## Tetzen-Lunds kunstsamling – 400 moderne mesterværker spredt for alle vinde

**Udkommer:** 5. oktober 2022

**Omfang:** 272 sider, rigt illustreret

**Pris:** 399,95 kr.

**Forlag:** Strandberg Publishing

Ved nytårstid i 1917 må beboerne i Palægade i det indre København have undret sig. Den nydelige, pensionerede forretningsmand i nr. 6 var stadig nytillflyttet fra provinsen, men siden han var rykket ind et halvt år forinden, var der ankommet en stadig strøm af pakkasser. Nu åbnede han sine døre for offentligheden en dag om ugen – lejligheden var blevet et museum for moderne kunst. På væggene hang allerede malerier af Picasso, Matisse, van Gogh, Gauguin, Renoir, Seurat, Braque og Toulouse-Lautrec. Og han var kun lige begyndt.

Blandt alle danske kunstsamlinger gennem tiden har en enkelt opnået næsten legendarisk status, nemlig den rige samling af fransk kunst, som Christian Tetzen-Lund (1852-1936) opbyggede på ganske kort tid. Kunstsamlingen, som blev skabt i et hektisk tempo i årene 1916-1921, er omgærdet af mystik og legender. Samlingens pludselige fremkomst og dens næsten lige så bratte opløsning få år senere fik en kritiker til at sammenligne den med Aladdins palads, der ved lampeåndens magi opstår og forsvinder i den blå luft.

Kernen i samlingen var 23 hovedværker af Matisse samt et tilsvarende antal værker af Picasso. Dertil kom en perlerække af malerier af van Gogh, Derain, Rousseau, Kandinsky, Braque og mange andre. I alt ca. 600 værker købte Tetzen-Lund med usvigelig dømmekraft.

**Strandberg Publishing A/S**

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

[mail@strandbergpublishing.dk](mailto:mail@strandbergpublishing.dk)

+45 88 82 66 10

[strandbergpublishing.dk](http://strandbergpublishing.dk)

Historien om Tetzen-Lund og hans kunstsamling er historien om en handlekraftig enspænder med et sikkert blik, store ambitioner og en enestående evne til hele tiden at revidere sit kunstsyn og forkaste den vante smag.

Med udgangspunkt i Tetzen-Lunds efterladte papirer præsenterer bogen den første rekonstruktion af hans samling, som trods dens betydning og forbløffende kvalitet aldrig tidligere er blevet studeret til bunds. Bogen fortæller bl.a. om Tetzen-Lunds fejlslagne forsøg på at donere en række værker til Statens Museum for Kunst. I dag hænger værkerne i stedet på førende museer verden over.

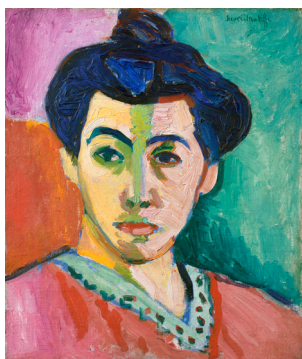
### Om forfatteren

Jesper Svenningsen er mag.art. og ph.d. i kunsthistorie. Han er postdoc på Statens Museum for Kunst. Han er desuden forfatter til *Seks år af et liv* om maleren Johan Thomas Lundbyes dagbøger.

### Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på [mette@strandbergpublishing.dk](mailto:mette@strandbergpublishing.dk) eller på +45 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på: [strandbergpublishing.dk/presse](http://strandbergpublishing.dk/presse).



Henri Matisse



Vincent van Gogh



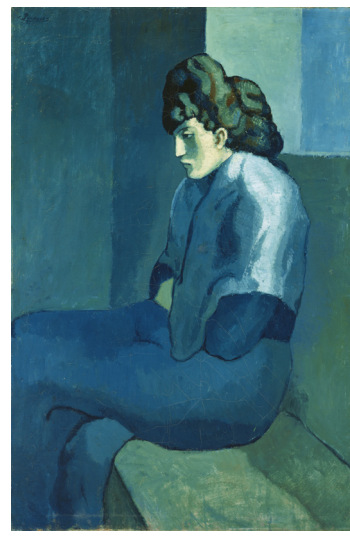
Edgar Degas



Pablo Picasso



Henri Rousseau



Pablo Picasso