



## Den europæiske palet

Kasper Heiberg

Med forord af  
Lilian Munk Rösing  
og Kira Kofoed

**Udkommer:** 18. maj 2022

**Omfang:** 160 sider, illustreret

**Pris:** 299,95 kr.

**Sprog:** Dansk

**Forlag:** Strandberg Publishing

### Genudgivelse af Kasper Heibergs klassiker fra 1975

Maleren og billedhuggeren Kasper Heiberg (1928–1984) blev født i et gult hus med irgrønne tagrender, vinduer og døre; hans egen datter fik mellemnavnet Gul og har fortalt, hvordan hendes far under højtlesningen af eventyr ofte gik i stå og måtte notere noget ned. For farver optræder hyppigt, også i eventyr, og Kasper Heiberg samlede på farver, på deres navne, deres brug, deres kulturelt bestemte symbolværdi og deres virkning indbyrdes og i rummet omkring dem.

I 1975 udgav Kasper Heiberg den poetiske og fremsynede bog *Den europæiske palet*. Bogen, som i dag er et samlerobjekt, var resultatet af hans forskning i farver ved Kunstakademiet.

Men der er ikke tale om en almindelig akademisk eller teoretisk farvelære. Bogen er skrevet med en dyb kærlighed til farvens sprog og verden, en fascination, der driver ud af siderne, og som er baseret på nysgerrige og lystfyldte undersøgelser af både historiske kilder og Heibergs egen samtid. Udover paletter hentet i malerkunsten og arkitekturen undersøger Heiberg for eksempel gråspurvens, storkens, bilernes, neglelakkens og pornoens palet.

Heiberg var ikke bare interesseret i at kortlægge farver og farvebrug, men også i at undersøge deres udtryk og deres virkning. Hvad gør de ved os? Hvad kan de fortælle os om vores væsen, smag, præferencer og passioner? Eksempelvis iagttager han, at bilernes palet (i 1974) er gået fra de mørke farvers dominans til (blod)rød og turkis, hvilket han tolker som en udvikling i vores opfattelse af kraft: fra magt til vitalitet, ligesom han forklarer, hvordan bilfarver afslører socioøkonomiske forhold i de områder, hvor de holder parkeret.

**Strandberg Publishing A/S**

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

[mail@strandbergpublishing.dk](mailto:mail@strandbergpublishing.dk)

+45 88 82 66 10

[strandbergpublishing.dk](http://strandbergpublishing.dk)

Bogen giver nye oplevelser fra sig for hver genlæsning, og man ser ganske enkelt anderledes på sine omgivelser efter at have læst den. Eller som digteren Peter Laugesen skrev i *Information* i 2014: ”Den europæiske palet er et springbræt til kosmiske hverdagsoplevelser”.

Med bogen i hånden forstår man desuden bedre, hvad Kasper Heiberg forsøgte at gøre i de omfattende udsmykningsopgaver, som han enten gav forslag til eller gennemførte i årene både før og efter bogens udgivelse.

Genudgivelsen af *Den europæiske palet* ledsages af to nyskrevne tekster af kunsthistoriker Kira Kofoed og litteraturlektor og -kritiker Lilian Munk Rösing.

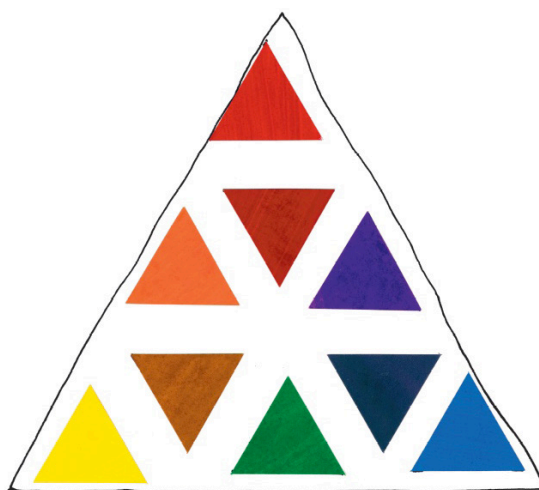
### Om Kasper Heiberg

Kasper Heiberg debuterede som maler i 1948 på Kunstnernes Efterårsudstilling. Fra 1960'erne arbejdede han hovedsageligt som billedhugger. I 1971 modtog han Eckersberg Medaillen og i 1983 Thorvaldsen Medaillen. Han stod bag omfattende udsmykninger i det offentlige rum, heriblandt på Skjoldhøjkollegiet ved Aarhus og på Thisted Gymnasium.

### Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til Lilian Munk Rösing og Kira Kofoed, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på telefon 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på: [strandbergpublishing.dk/presse](http://strandbergpublishing.dk/presse).



Tavle VII	Ultramarin	Bli-violet	Rødt-violet	Køld rød	Rød	Varm rød	Orange	Orange	Gul orange	Varm gul	Gul	Grøn	Grøn	Sum
Danmark	0-1	1-2	0-1	1	2	2	2	2	1	1	1-2	1	25	
Sverige	0-1	0	0-1	1	1-2	2	1	1	1	1	0	1	21	
Norge	0	1	2	2	2	2	1	2	2	2	0	0	12	
Finland	1	0	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	23	
Tyskland	1	0-1	0	2	2	2	1	0	1	1	0-1	0	17	
Holland	1	0-1	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	22 1/4	
England	0-1	0	2	1	1	2	0	2	0	1	2	1	17 1/4	
Frankrig	1	0	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	23	
Spanien	0	0	0	2	2	2	2	0	2	2	1	1	19	
Italien	1	0	0-1	2	2	2	1	0	0-1	0-1	2	1	0 13 1/4	
Sum:	6 1/4	2 1/4	2 7	27	27	21	17	2 11	8 1/4	2 15 1/4	21	15	8	