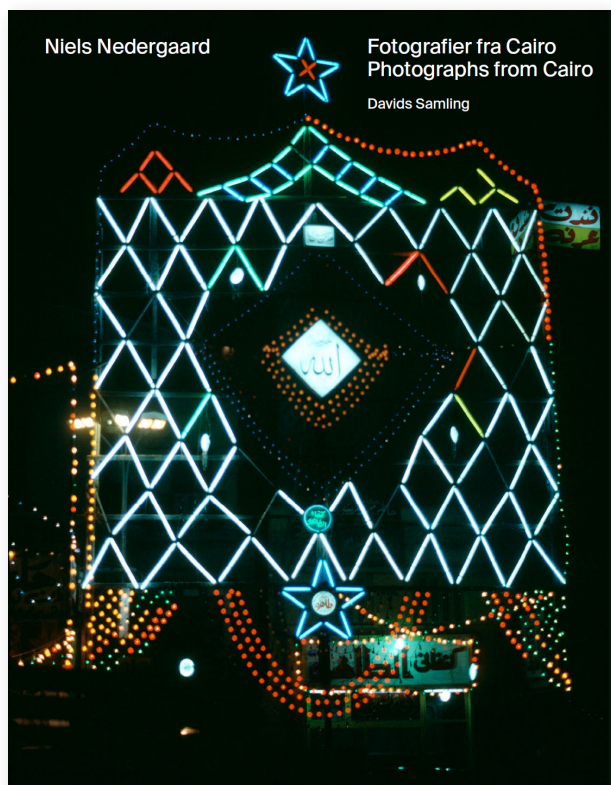




Peter Wandel (red.)

Niels Nedergaard

Fotografier fra Cairo

Udkommer: 11. marts 2022

Omfang: 80 sider, rigt illustreret

Pris: 199,95 kr.

Forlag: Davids Samling i kommission hos Strandberg Publishing

Grafisk design: Studio Claus Due

Sprog: Dansk og engelsk

I 1979 rejste den danske billedkunstner Niels Nedergaard (1944-1987) til Cairo og slog sig ned. I de følgende syv år var den egyptiske hovedstad hans faste base, og med direkte adgang til byens puls og den arabiske arkitektur og ornamentik skabte han her et særegent maleri uden sidestykke i dansk kunst.

Niels Nedergaard. Fotografier fra Cairo er bogen bag den kommende udstilling af samme navn, der åbner på Davids Samling den 11. marts. Bogen – og udstillingen – præsenterer for første gang et udvalg af de fotografier, som Nedergaard tog og indsamlede, mens han boede i Egypten. Fotografierne, som ikke er mange i antal – nogle ruller negativer og spredte dias og prints sendt hjem som postkorthilsener til familie og venner – er en skildring af det liv, kunstneren levede i Cairo, hans miljø og byen selv.

Niels Nedergaard var primært kendt som maler, men det fotografiske medium var ikke ukendt for ham. De fotografiske motiver kredser da også om nogle af de temaer, som han kendte fra tidligere: Systematikken, der var en forlængelse af hans og kollegaen Viera Collaros projekt *1000 farver*, og bevægelsesstudier af kroppen, som han havde undersøgt i bl.a. udsmykninger, malerier, installationer, eksperimentalfotografier og videoer. Andre motiver i de egyptiske fotografier er arkitektur, lys, lokale beboere, unge mænd og byens pangfarver.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

Under sit ophold i Egypten forelskede Nedergaard sig i den islamiske geometri, og han kombinerede de historiske mønstre med neonfarverne fra Cairos natteliv i sine værker. I Danmark blev folk vilde med hans mønstre, som endte på metervarer som gardiner, duge, plakater osv. Han gik fra at være en relativ ukendt kunstner til at blive utrolig populær. Han fik endda besøg af Dronning Margrethe II i Cairo, som erhvervede to af hans værker. I 1986 forlod Nedergaard Cairo og rejste tilbage til Danmark. Her døde han året efter på Rigshospitalet i København som følge af AIDS. Niels Nedergaard er repræsenteret med værker på en lang række danske kunstmuseer, heriblandt Statens Museum for Kunst, Fuglsang Kunstmuseum og Trapholt.

Foruden et forord af museets direktør Kjeld von Folsach indeholder bogen tekster – på dansk og engelsk – af kunsthistoriker og udstillingens kurator Johan Zimsen Kristiansen, professor Jakob Skovgaard-Petersen, filminstruktør May el-Toukhy samt af bogens redaktør, museumsinspektør Peter Wandel. Med udgangspunkt i Nedergaards liv og arbejde berøres emner som kunstscenen i 1980'ernes Cairo, homoseksualitet, sufisme, nattens spraglede lys, og, ikke mindst, den islamiske verdens geometriske kunst.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på +45 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på: strandbergpublishing.dk/presse.

