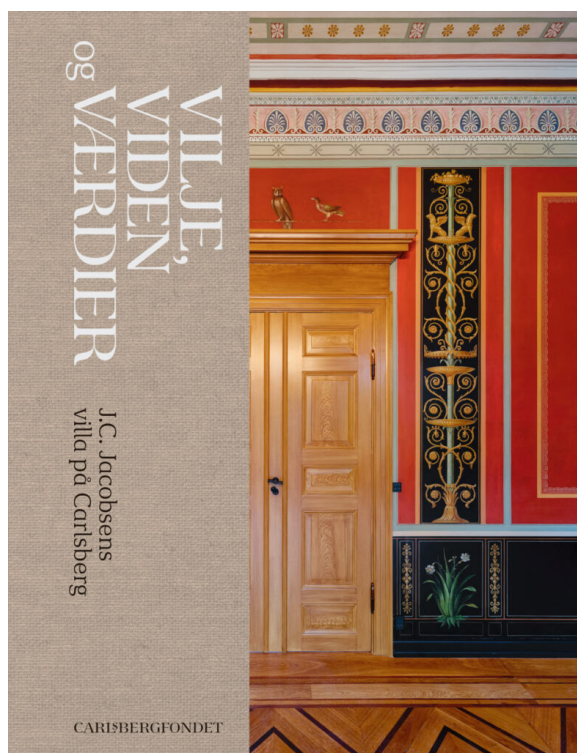




Vilje, viden og værdier

J.C. Jacobsens villa på Carlsberg

Af Birgitte Possing
Peter Thule Kristensen
Kristine Jensen
Birgitte Anderberg
Kristian Hvidtfelt Nielsen
Christoffer Thorborg

Udkommer: 26. januar 2022

Omfang: 268 sider, rigt illustreret

Pris: 349,95 kr.

Udgivet af: Strandberg Publishing og Carlsbergfondet

Her næsten halvandet hundrede år efter at J.C. Jacobsen fik anlagt sin private villa på Carlsberg, har Carlsbergfondet gennemført den hidtil mest gennemgribende restaurering af villaen, væksthuse og have. Efter en nænsom tilbageføring, med hjælp fra nogle af landets dygtigste arkitekter og håndværkere, står villaen nu igen som på bryggerparrets tid og med nye kunstneriske bidrag.

Det fejres med den rigt illustrerede bog ***Vilje, viden og værdier – J.C. Jacobsens villa på Carlsberg***, hvor historien om livet i og omkring Carlsbergs unikke villa foldes ud.

Brygger J.C. Jacobsen og hans hustru Laura Jacobsen skabte i anden halvdel af 1800-tallet – sammen med deres netværk af storfamilie, forretningsforbindelser, kunstnere, videnskabsfolk og politikere – bryggeriet Carlsberg. På Valby Bakke etablerede de et kraftcenter, hvor deres liv og arbejde smeltede sammen: Her fik J.C. Jacobsen opført sit store og moderne bryggeri, og her, lige ved siden af bryggeriet, var han i 1854 med til at tegne en pragtvilla med væksthuse og have, hvor han, Laura og deres søn Carl boede og samlede deres store netværk. Efter parrets død fungerede villaen igennem det meste af 1900-tallet som æresbolig for en række betydningsfulde videnskabsmænd, inden den omkring årtusindskiftet blev til Carlsberg Akademi.

Historiker **Birgitte Possing** fortæller i bogens hovedkapitel en helt ny historie om J.C. og Laura Jacobsen og om de værdier, de i fællesskab byggede Carlsberg på. Ved hjælp af hidtil oversete kilder viser Possing, at Carlsberg ikke blev bygget af én mand, men af det tæt samarbejdende ægtepar J.C. og Laura Jacobsen. Possing stiller derfor spørgsmålet, som alle viser sig at have overset: Hvorfor slettede J.C. Jacobsen alle spor efter hustruen Laura? Og hvorfor lod generationer af historikere Laura Jacobsen forsvinde i historiens tåger? Hvorfor kaldte de hende resigneret, når hidtil ubrugte kilder viser hende som det handlekraftige, nærværende og samlende bindeled i Carlsbergs netværk?

Besøg Akademiet

Carlsberg Akademi anvendes primært som ramme for videnskabelige symposier og forskningskonferencer. I anledning af genåbningen efter restaureringen vil Carlsbergfondet dog åbne Akademiet for offentligheden på få udvalgte dage i 2022. Følg med på carlsbergfondet.dk/akademiet-restaurering, hvor datoerne vil blive annonceret.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Bogens øvrige kapitler, som er skrevet af en række fageksperter, handler om villaens arkitektur, haveanlæg, kunstneriske udsmykning og restaurering samt om de videnskabsmænd, der fik tildelt villaen som æresbolig, heriblandt Niels Bohr.

Kunsthistorikeren **Birgitte Anderberg** ser på den kunstneriske arv efter bryggeren – fra Bertel Thorvaldsen, som bryggeren var særdeles glad for, til Cathrine Raben Davidsen, som har stået for udsmykning af de helt nye krukker til villaens vinterhave. Arkitekturhistorikeren **Peter Thule Kristensen** viser, hvordan J.C. Jacobsens villa var inspireret af en dansk guldalderkultur og den klassiske antiks formverden, men også at den var mere sammensat end umiddelbart antaget. Landskabsarkitekten **Kristine Jensen**, der var ansvarlig for haveanlæggets restaurering i 2017, skriver om haven og om de store plantesamlinger, som bryggeren selv indsamlede materiale til på sine mange rejser. Videnskabshistorikeren **Kristian Hvidtfelt Nielsen** udfolder, hvordan æresboligen gennem mere end 80 år var et mødested for indflydelsesrige personer fra bl.a. videnskab, erhvervsliv og politik. Kulturarvseksperter **Christoffer Thorborg** beskriver restaureringen af villaen set i forhold til restaureringskunstens historie og til de grundlæggende udfordringer, der knytter sig til bygningsrestaurering. Restaureringsarkitekt **Peder Elgaard** fortæller i samme kapitel, at restaureringen har involveret 36 forskellige håndværksfag, som spænder fra malerikonservering over gamle maler-teknikker til gennemgribende udskiftning af murværk og udskiftninger af bærende stålkonstruktioner.

Vilje, viden og værdier – J.C. Jacobsens villa på Carlsberg præsenterer en lang række historiske fotos og illustrationer samt smukke nyoptagelser fra villaen ved fotograf Anders Sune Berg.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på +45 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på: strandbergpublishing.dk/presse.

