



Maria Kappel Blegvad (red.)

Joseph Mallord William Turner **Sun is God**

Udkommer: 16. oktober 2021

Omfang: 180 sider, rigt illustreret

Pris: 299,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing / ARoS

Sprog: Dansk / ved køb af bogen på ARoS medfølger der et hæfte med engelske tekster.

Joseph Mallord William Turner – Sun is God er bogen bag den kommende Turner-udstilling på ARoS, der åbner den 16. oktober 2021. Bogen og udstillingen sætter fokus på den verdensberømte britiske maler J.M.W. Turner (1775–1851), og både bog og udstilling er lavet i samarbejde med Tate i London.

Bogen rummer – foruden billeder af over 100 af Turners værker – artikler af kunsthistorikerne David Blayney Brown, Amy Concannon og Maria Kappel Blegvad. Foruden de tre hovedartikler, der ser på forskellige aspekter af Turners liv og værk og på, hvordan Turner har inspireret en række nulevende kunstnere, indeholder bogen syv tematiske tekster om forskellige aspekter af Turners virke. Bogen rummer også en tidslinje samt udvalgte kunstnerudsagn af blandt andre Olafur Eliasson, James Turrell og Tracey Emin, som på forskellig vis har fundet stor inspiration i Turners værker.

Turner – den sublime landskabsmaler

J.M.W. Turner er mest kendt for sine landskabsmalerier, som ofte er kendetegnet ved nogle smukke lysvirkninger og effekter. Solen var Turners mest skildrede og elskede motiv, men også månen, stormvejret, regnbuen, tågen og andre naturfænomener prægede Turners motivkreds. Turner mestrede både olie- og akvarelmaleriet og blandede

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

på nyskabende vis de to teknikker for at opbygge tynde, gennemsigtige farvelag med en lysende virkning – en transcendens, der skulle gengive det sublime.

Turner læner sig op ad romantikken som periode, men han gik sine egne veje. For Turner handlede det ikke alene om at skildre de ydre landskaber men også det indre følelseslandskab, og det var med til at gøre ham til noget helt særligt i sin samtid.

”Sun is God”. Ifølge sin unge beundrer John Ruskin udtalte Turner disse ord på et tidspunkt i 1851 i de sidste uger af sit liv, hvor hans helbred forværredes. Nogle beretninger antyder endda, at de var hans allersidste ord, og at de skulle være faldet om morgenen den 19. december; hans læge fortæller, at dagen var ”meget grå og dystert, men lige før kl. ni om morgenen brød solen frem og skinnede direkte på ham med den glans, han jo elskede at betragte”.

Bogen er redigeret af Maria Kappel Blegvad, som er museumsinspektør på ARoS og udstillingsansvarlig for Turner-udstillingen.

Læs mere om udstillingen og hent pressemateriale [her](#).

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på +45 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på: strandbergpublishing.dk/presse.



Story of Apollo and Daphne, udstillet 1837