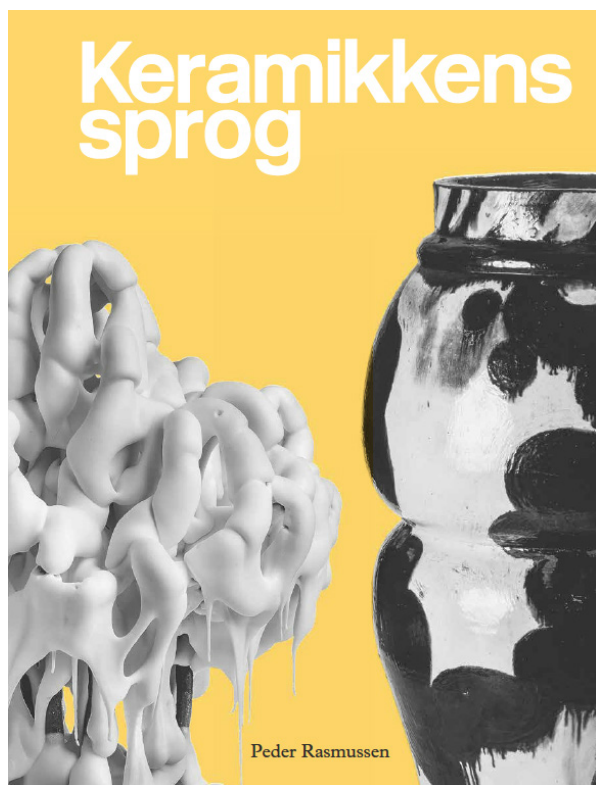




Peder Rasmussen

Keramikkens sprog

Udkommer: 10. november 2021

Omfang: 328 sider, rigt illustreret

Pris: 399,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Keramisk kunst er i fokus som aldrig før, men alligevel kommer vi ofte til kort, når vi skal forstå den – og ikke mindst sætte ord på den. Det ønsker keramikeren og forfatter Peder Rasmussen at lave om på med sin nye bog. I *Keramikkens sprog* præsenterer han både velkendte hovedværker og nyskabende keramiske eksperimenter – fra oldtidskeramik over moderne design og kunstnerkeramik til arkitektoniske udsmykninger.

Gennem 14 tematiske kapitler introducerer Peder Rasmussen over 150 vidt forskellige værker, og læseren forsynes undervejs med et rigt begrebs- og ordforråd. Man behøver derfor ikke længere at nøjes med de lidt snævre kategorier: smuk eller grim, brugbar eller blot til pynt.

Målt mod andre kunstarter er keramisk kunst nærmest ubegribeligt mangeartet og vildtvoksende. Af den grund er det måske heller ikke så underligt, at faget er så ringe udstyret med, hvad man kunne kalde en fælles begrebsdannelse. For eksempel er et ord som "komposition" brugbart inden for alle kunstarter, men hvad står det for i keramisk sammenhæng?

Bogen giver et indblik i keramikkens historie og stiller skarpt på enkeltværker af kunstnere som Thorvald Bindesbøll, Asger Jorn, Axel Salto, Gertrud Vasegaard, Bjørn Wiinblad, Ursula Munch Petersen, Bodil Manz, Bjørn Nørgaard og Claydies. Om mange af værkerne flettes desuden et net af referencer til anden keramik og billedkunst. Værkerne i bogen er, alle andre kvaliteter til trods, først og fremmest valgt ud fra den mulighed, de åbner for

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

at fortælle om forskellige kunstneriske strategier. *Keramikkens sprog* er illustreret med over 200 fotografier. I efteråret 2022 åbner CLAY Keramikmuseum Danmark en udstilling, der tager udgangspunkt i Peder Rasmussens bog.

Om forfatteren

Peder Rasmussen (f. 1948) er selv keramiker – uddannet fra Kähler Keramik i Næstved og kunsthøjskoler i Italien. Han har en lang række udstillinger bag sig og er repræsenteret på talrige museer i ind- og udland. Fra 2011-2013 var han formand for Statens Kunstfonds Udvalg for Kunsthåndværk og Design. Han har kurateret flere udstillinger og skrevet talrige artikler om keramik. Desuden har han udgivet bøgerne *Kählers Værk* (2002), *Reistrup – udsmykninger og keramik* (2006) og *Familie på træben, om J.F. Willumsens Familievase* (2016).

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på +45 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på: strandbergpublishing.dk/presse.



Axel Salto



Eva Stæhr-Nielsen



Anne Tophøj



Theodor Philipsen



J.F. Willumsen



Martin Bodilsen Kaldahl



Thorvald Bindesbøll