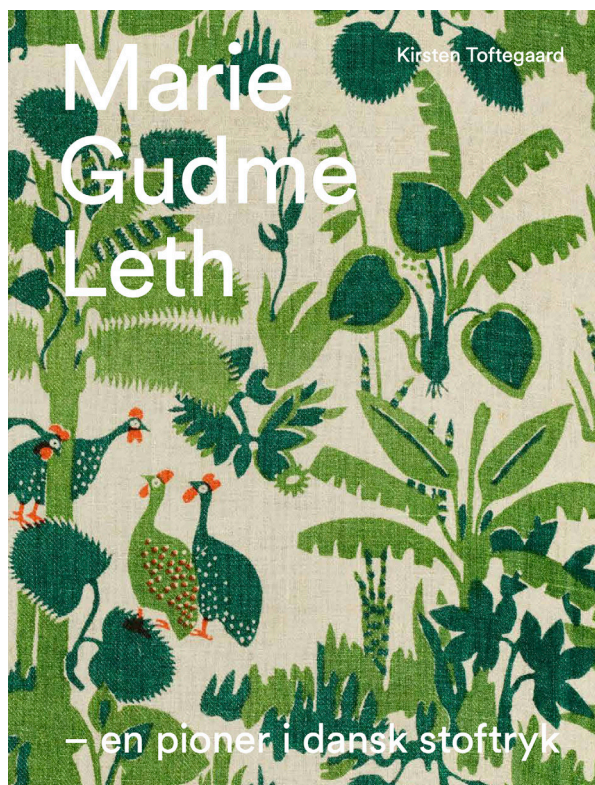




Kirsten Toftegaard

Marie Gudme Leth

En pioner i dansk stoftryk

Udkommer: 5. oktober 2021

Omfang: 240 sider, rigt illustreret

Pris: 399,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

I denne biografi fortæller forfatteren Kirsten Toftegaard hele historien om en af dansk kunsthåndværks vigtigste skikkelser: Marie Gudme Leth.

Marie Gudme Leth (1895-1997) var blandt pionererne, der i slutningen af 1920'erne genindførte stoftrykket som kunsthåndværk i Danmark. Hun skabte en række klassiske stoftryksmønstre, der åbnede danskernes øjne for farverige tekstiler fyldt med humor og livsglæde. Tekstilerne var uhyre populære i tiden, og populariteten blev ikke mindre, da hun solgte tre mønstre til Dronning Ingrid, som blandt andet blev benyttet til gardiner til de tre små prinsessers værelser på Amalienborg og til møbelstof til Dannebrog.

Gudme Leths mønstrede stoffer blev præsenteret på de mange kunsthåndværkerudstillinger, der blev afholdt overalt i landet. Desuden deltog hun i den bølge af udstillinger i udlandet, der med stor succes præsenterede dansk kunsthåndværk. Gudme Leth var en ambitiøs, selvstændig kvinde, der havde sit eget firma, Dansk Kattuntrykkeri, hvilket ikke var almindeligt i samtiden.

Hun var en forgangskvinde, der offentligt italesatte kvinders ret til uddannelse og beskrev for pressen vanskelighederne ved sit fag. I *Berlingske Aften* kritiserede hun i 1946 Varedirektoratet i forbindelse med forsøget på at få eksporteret trykte tekstiler til udlandet:

Det er, som man i Varedirektoratet har den Opfattelse, at Kattuntrykkerne saamænd bare er en flok Piger, som lige saa godt kan sidde hjemme og strikke. Vi bliver ikke taget i Betragtning.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

Stadig aktuel

I dag genopdages Marie Gudme Leths tekstiler. Hendes mønstre var mangfoldige, frodige, unikke, eksotiske og derfor højaktuelle i dag, hvor naturen og mønstret er tilbage i moden, kunsten og boligen.

Gudme Leths arbejde er stadigvæk et forbillede for mange tekstildesignere og stoftrykkere – ikke bare på grund af de charmerende tekstilmønstre, men også fordi hun efterlod sig en stor arv i dansk kunsthåndværk. Marie Gudme Leth blev i 2006 som eneste tekstiltrykker optaget i Kulturministeriets Kulturkanon – i øvrigt som en af ganske få kvinder.

Om forfatteren

Kirsten Toftegaard, cand.mag. i historie, er museumsinspektør og leder af mode- & tekstilsamlingen på Designmuseum Danmark.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på +45 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på: strandbergpublishing.dk/presse

