



Drømmen om eget hus

Statslånhuse 1933-1959

Jannie Rosenberg Bendsen
og Dorthe Bendtsen

Udkommer: 29. oktober 2021

Omfang: 304 sider, rigt illustreret

Foto: Anders Sune Berg m.fl.

Pris: 349,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Den samlede fortælling om statslånsordningen, der opfyldte mange danskeres drøm om eget hus

For første gang præsenteres denne del af velfærdsstatens udviklingshistorie med eksempler både på arkitektoniske mesterværker og anonyme, men velbyggede statslånhuse fra hele landet. For selv om vi måske ikke er bevidste om det, så har vi alle sammen set et, været i et – eller måske bor vi endda i et af dem. De er en del af vores kulturarv.

I smaa, usle, mørke og ofte slet vedligeholdte Rum, saakaldte Lejligheder, vokser Titusinder af Børn op, den Slægt, der skal bære Fremtiden. Hvordan tror man denne Slægt under disse Forhold vil blive?

Sådan lød det fra Folketingets talerstol i 1930'erne. Bedre Byggeskik og Bauhaus – flere bevægelser havde i perioden sat sig for at skabe bedre boliger til den jævne befolkning, og fra 1933-1959 lykkedes det med en bevidst politisk prioritering at hæve danskernes boligstandard markant. Titusindvis af familier, som ellers ikke ville have haft den mulighed, fik opfyldt drømmen om eget hus med have.

Billige lån gik hånd i hånd med krav til byggeøkonomi, areal og konstruktion, der gav lovgiverne indflydelse på, hvordan statslånhusene kom til at se ud, hvordan de fungerede, og – ikke mindst – hvor holdbare de blev.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

Samtidig ansatte centraladministrationen et korps af arkitekter, der tydeligvis ikke blev betalt for at strø om sig med superlative, når de vurderede og kontrollerede ansøgernes byggeplaner. "Kan passere", "uskadeligt" eller "alt bør spejlvendes" var blandt kommentarerne til husenes planløsninger, materialer og generelle fremtoning.

Lille hus, stor opgave

Depression, krig og efterkrigstid med bolignød og mangel på materialer var bagtæppet i langt over halvdelen af ordningens levetid, og statslånene med de favorable rentesatser blev da også bevilget på betingelser, der blandt andet lagde loft over både håndværkerudgifterne og boligarealet.

Man må erkende, at det lille hus er en stor opgave – større, jo mindre huset skal være.

Ordene stammer fra Statens Byggeforskningsinstitut, og til det boom af små huse, der var skudt op over hele landet i de foregående 26 år, havde mange især unge arkitekter bidraget ved at forene begrænsningens kunst med arkitektonisk kvalitet. Det skubbede deres karrierer i gang, og vi kan i dag lade os inspirere af dem, når vi bygger kompakte huse, der byggeteknisk og materialemæssigt er langtidsholdbare og dermed mere bæredygtige. Begrænsningerne er nogle andre, nødvendigheden den samme.

Bogen er rigt illustreret med nye fotos af statslånshuse fra hele landet, håndplukket arkivmateriale samt originaltegninger af blandt andre Eva og Nils Koppel, Arne Jacobsen, Karen og Ebbe Clemmensen, Knud Friis (fra Friis & Moltke) samt Inger og Johannes Exner.

Om forfatterne

Bogen er skrevet af arkitekturhistoriker, ph.d. Jannie Rosenberg Bendsen og restaureringsarkitekt, journalist Dorthe Bendtsen. Førstnævnte har udgivet *Bellahøj – Fortællinger om en bebyggelse*, *Fredet – Bygningsfredning i Danmark 1918 til i dag*, og senest *Tingbjerg – vision og virkelighed*. Kunst- og arkitekturfotoграф Anders Sune Berg står bag bogens nyoptagelser.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på +45 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på: strandbergpublishing.dk/presse.

Udgivet med økonomisk støtte fra

Realdania
Dreyers Fond
Statens Kunstfond
Bergiafonden
Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond
Dansk Tennis Fond
Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse
Farumgaard-Fonden
Landsdommer V. Gieses Legat
Ny Carlsbergfondet



Irisvej 11, Køge, 1958
af Henning Christensen



Adolph Meyers Vej 4, Aarhus, 1951
af Harald Salling-Mortensen



Geelsvej 10, Holte, 1954
af Arne Jacobsen