



Anne-Birgitte Fonsmark

Fransk kunst på Ordrupgaard

Udkommer: 14. august 2021

Omfang: 200 sider, rigt ill.

Pris: 249,95 kr.

Forlag: I kommission hos Strandberg Publishing for Ordrupgaard

Fransk kunst på Ordrupgaard

Når Ordrupgaard den 14. august slår dørene op til *Snøhettas bygning*, vil museets enestående samling af fransk impressionistisk kunst kunne opleves i helt nye rammer.

I forbindelse med åbningen udkommer bogen *Fransk kunst på Ordrupgaard*, som bringer læseren tæt på en af de fineste samlinger af fransk modernistisk kunst i Nordeuropa.

Værkerne af Manet, Degas, Monet, Renoir, Gauguin, Cézanne og mange flere får permanent plads i den nye underjordiske tilbygning, der er tegnet af den prisbelønnede norske arkitektvirksomhed Snøhetta. Tegnestuen står bl.a. også bag Operahuset i Oslo og mindesmærket for World Trade Center i New York.

Oprørets kunst

Museets franske samling blev grundlagt på få år – fra 1916-1918 – af forretningsmanden og kunstsamleren Wilhelm Hansen og hans hustru, Henny. Som følge af Landmandsbankens krak i 1922 måtte man skille sig af med knap halvdelen af samlingen, som dog senere blev genetableret.

Værkerne repræsenterer en kunstretning, der gik imod kunstautoriteterne og i løbet af det 19. århundrede udviklede et nyt modernistisk maleri, i hvis skitseagtige karakter, lyset, de rene farver og et symbolsk indhold spiller hovedrollerne.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

I bogen *Fransk kunst på Ordrupgaard* præsenterer museumsdirektør Anne-Birgitte Fonsmark 90 af samlingens hovedværker. Her fortæller hun om de enkelte værkers tilblivelse, deres særlige virkemidler, placering i den kunstneriske epoke og kunstnerne bag. Bogen er ud over kunstværkerne illustreret med historiske fotografier fra Ordrupgaard, og er en opfølger til *Dansk kunst på Ordrupgaard*.

Om forfatteren

Anne-Birgitte Fonsmark er museumsdirektør på Ordrupgaard. Hun har ydet væsentlige bidrag til forståelsen af fransk impressionisme fra det 19. århundrede med bogudgivelser og danske og internationale udstillinger om bl.a. Vilhelm Hammershøi, Van Gogh, Gauguin, Monet og Pissarro.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer samt kontakt til forfatteren kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller +45 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på:
strandbergpublishing.dk/presse



Paul Cézanne, ca. 1895



Odilon Redon, ca. 1901



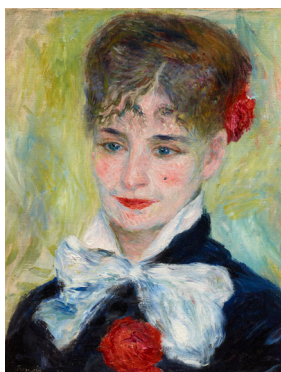
Édouard Manet, 1880



Camille Pissarro, 1894



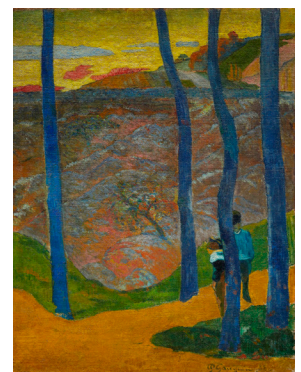
Henri Matisse, 1909



Pierre-Auguste Renoir, 1880



Paul Gauguin, 1888



Edgar Degas, 1894