



Kjeld von Folsach, Joachim Meyer
og Peter Wandel

Kamp, jagt og pragt Våben fra den islamiske verden 1500-1850

Udkommer: 26. marts 2021
Omfang: 296 sider, rigt illustreret
Pris: 399,95 kr.
Forlag: Davids Samling i kommission
hos Strandberg Publishing
Sprog: Udgives i en dansk og en
engelsk udgave

Et unikt indblik i de islamiske fyrsters fascinerende våbenarsenal

Kamp, jagt og pragt – Våben fra den islamiske verden 1500-1850 er bogen bag den kommende udstilling af samme navn, der er programsat til at åbne på Davids Samling den 26. marts 2021. Bogen – og udstillingen – sætter fokus på de træk, der kendetegner islamiske våben fra 1500-1850, og beskriver hvilken rolle de spillede på slagmarken, i forbindelse med jagt og som prydenstande.

Langt de fleste våben er skabt til mænd, og de fineste og rigest forarbejdede eksemplarer var ikke beregnet til hverken kamp eller jagt men kan betragtes som en slags mandlige smykker og statussymboler. Der er lagt en kolossal teknologisk viden og kunstnerisk kreativitet i forarbejdelsen af disse flotte genstande, der dog samtidig altid var fuldt funktionelle som våben.

Bogens indledende artikel redegør for den rolle, som kamp og våben spiller i Koranen, og som hænger sammen med islams opståen og tidlige udbredelse.

En anden artikel handler om *furusiyya*, den islamiske verdens ridderlære: Den praktiske uddannelse og moralske dannelse, som datidens ædle, islamiske krigere skulle igennem.

Den arabiske skrift spiller en stor rolle i udsmykningen af islamisk kunst generelt. Dette gælder også for våben, hvor indskrifterne ofte stammer fra Koranen, men også kan fortælle en historie om våbnenes ejere, hvem der har fremstillet dem og hvornår.

De islamiske våben har også en fascinerende indsamlingshistorie, både i den islamiske verden og i Vesten, som bliver skildret i bogen.

Strandberg Publishing A/S
Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 8882 6610
strandbergpublishing.dk

Dernæst følger tre artikler, der giver brede indføringer i de tre kontekster, hvor de islamiske våben fandt anvendelse: Kamp og krig, fyrsternes jagt og forskellige ceremonier så som audienser og gaveudvekslinger.

I bogens store katalogdel præsenteres og analyseres våben og andre våbenrelaterede genstande som brynjer, hjelme og skjolde. De blev oprindeligt fremstillet i området fra Nordafrika til Indien, men har siden det 17. århundrede fundet vej til danske samlinger. Der vises også en række miniaturemalerier, som illustrerer de forskellige sammenhænge, våbnene indgik i. Et appendiks rummer oversættelser af genstandenes talrige arabiske, persiske og tyrkiske inskriptioner.

Udstillingens 151 katalognumre stammer ikke blot fra Davids Samling, men også andre museer og en privat samler har bidraget i stort omfang. Alle de udstillede værker er flot gengivet, og bogens indledende artikler indeholder ligeledes en lang række farverige illustrationer.

Om forfatterne

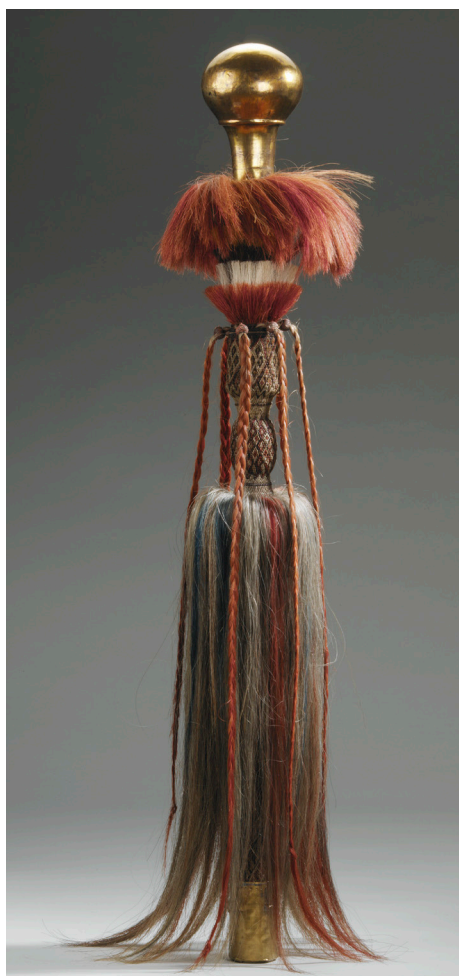
Bogens forfattere og redaktører er museumsdirektør Kjeld von Folsach, museumsinspektør Joachim Meyer og museumsinspektør Peter Wandel – alle tre fra Davids Samling. Bogen rummer desuden bidrag af professor Thomas Hoffmann, Københavns Universitet, og Will Kwiatkowski, som er en international specialist i islamiske inskriptioner.



Udsnit af miniature, Iran, ca. 1680



Dolk, Indien, 18.-19. årh.



Standart, Det Osmanniske Rige, 17. årh.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på +45 4075 3476.

Forside og fotos fra bogen kan downloades på: strandbergpublishing.dk/presse



Miniature, Indien, ca. 1610



Hjelm, vestlige Iran el. østlige Anatolien, 15. årh.