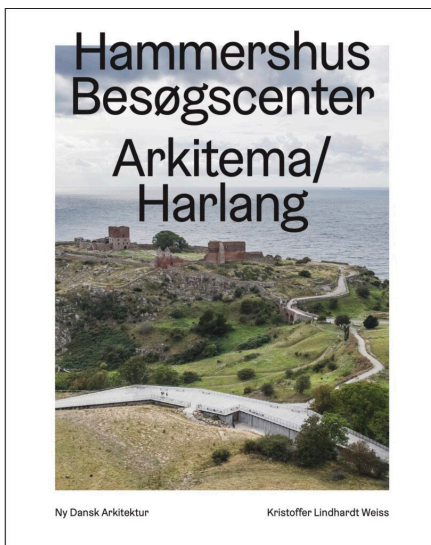
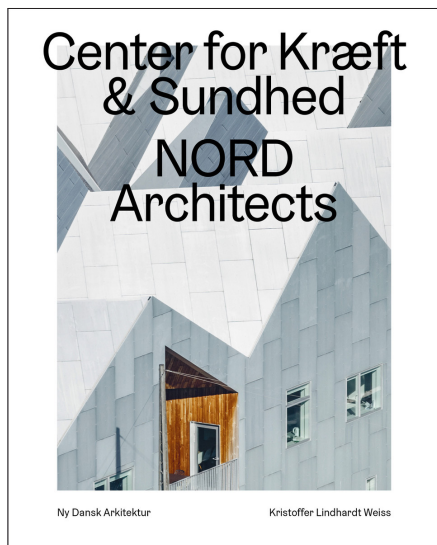




Kristoffer Lindhardt Weiss

Ny Dansk Arkitektur Bind 5 & 6

Udkommer: 11. september 2020

Omfang: 96 sider, rigt illustreret

Pris: 249,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Hammershus Besøgscenter / Center for Kræft & Sundhed To ikoniske bygningsværker sættes under lup

Nu kommer femte og sjette bind i bogserien om ny dansk arkitektur, som blev lanceret i 2018. Gennem 10 bind giver serien et vitalt signalement af landets nyeste arkitektur og præsenterer nogle af de mest visionære projekter, som dansk arkitektur kan byde på netop nu. Hvert bind udfolder et enkelt bygningsværk og portrætterer derigennem tegnestuen bag. Gennem et essay og et dybdegående interview med arkitekterne, kommer man helt tæt på førende danske arkitekters tanker, visioner og arbejdsmetoder. De 10 bygninger repræsenterer desuden hver især et højaktuelt tema i tidens arkitekturdebat – fra transformation til bæredygtighed.

“Selvom udgangspunktet for de to bygningsværker er vidt forskelligt – en kulturinstitution i et åbent, historisk landskab over for et sundhedscenter i et levende, urbant bybillede – udmærker begge sig gennem en kompromisløs insisteren på at følge den arkitektoniske ambition helt til dørs. Tilbage står de som moderne præmieeksempler på danske arkitekters formåen, der igen har manifesteret Danmark som kreativt foregangsland,” siger forfatteren Kristoffer Lindhardt Weiss.

Bind 5 går tæt på **Center for Kræft & Sundhed** (2011) på Nørrebro i København. Det er tegnet af **NORD Architects**, der med en analytisk og tænkende tilgang til arkitektur mestrer at forløse grundig brugerinddragelse i et vellykket design. Centeret er et pragteksemplar på en *helende arkitektur*, hvor patienter mødes som hele mennesker på deres rejse mod at få det bedre.

Bind 6 præsenteres det nye **Hammershus Besøgscenter** (2018) ved Bornholms velkendte vartegn. På en af landets mest spektakulære beliggenheder har **Arkitema** og **Christoffer Harlang** skabt et moderne *Gesamtkunstwerk*, der med en begavet nænsomhed respekterer både landskabet og den historiske ruin. Besøgscentret fremstår som et nutidigt eksempel på en helstøbt arkitektur, hvor arkitekterne har tegnet alt fra sokkel til skraldespand.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på telefon 4075 3476 eller på mette@strandbergpublishing.dk. Se også pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Om forfatteren

Kristoffer Lindhardt Weiss (cand.mag. i filosofi fra Københavns Universitet og Sorbonne) er direktør i Arkitektens Forlag og én af landets fremtrædende arkitekturskribenter. Han har bl.a. været tilknyttet *Information* og *Politiken* samt skrevet flere bøger om arkitektur. Weiss var fra 2011-19 partner i rådgivningsvirksomheden Wallner Weiss. I 2016 var han kurator af den danske pavillon på Venedig Biennalen for Arkitektur (sammen med Boris Brorman Jensen). Som partner i tegnestuen EFFEKT vandt han desuden Den Gyldne Løve på Venedig Biennalen for Arkitektur i 2006.

Udgivet med økonomisk støtte fra Realdania, Augustinus Fonden, Statens Kunstfond og Dreyers Fond.

