



Henrik Wivel

L.A. Ring

Det glasklare hjerte

Udkommer: 7. maj 2020

Omfang: 344 sider, rigt ill.

Pris: 399,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Nyt lys på kunstneren og klassikerne: pragtværk om maleren L.A. Ring

Som avantgardekunstner skabte maleren L.A. Ring (1854-1933) en ny kunstnerisk æstetik og opnåede bred anerkendelse og popularitet i sin samtid. Han betragtes i dag som en af Danmarks vigtigste malere, og der er en voksende international interesse for hans værker – både i Norden, i resten af Europa og i USA.

Alligevel er der ikke udgivet et større værk om L.A. Ring siden 1934. Med Henrik Wivels store biografi, *Det glasklare hjerte*, rettes der nu endelig op på dette. Bogen tegner et nuanceret billede af L.A. Rings kunst, liv og tid og giver en introduktion til det moderne gennembrud og tidens personkreds, deriblandt Herman Bang, J.P. Jacobsen, Anna Ancher, Vilhelm Hammershøi og mange andre.

L.A. Ring var en diskret mand, og han destruerede store dele af sin egen korrespondance før sin død. Henrik Wivel har som den første forsker fået adgang til væsentligt nyt kildemateriale, bl.a. hustruen Sigrid Rings breve og en række venner og kunstnerkollegers skriftlige vidnesbyrd om L.A. Ring. Derfor kan Henrik Wivel nu tegne et langt mere nuanceret billede af Ring end hidtil i kunsthistorien. Ring fremstår i Henrik Wivels biografi så langt fra udelukkende som en melankolsk mørkemand, men også som et karismatisk, karakterfast og generøst menneske med en uhyre stærk fascinationskraft, ikke blot i livet, men også i kunsten.

L.A. Ring var stedernes og landskabernes maler. Han var selv

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

fra landet, og i 1881 tog han navn efter sin fødeby, landsbyen Ring syd for Næstved. Han var pioner inden for socialrealismen og symbolismen, og i sine værker skildrede han bl.a. naturen og livet blandt arbejdere. Han var en folkekær maler i sin samtid, men Rings sociale engagement i livets ubehagelige realiteter afstedkom også, at en kritiker gav ham tilnavnet ”hæslighedens apostel”. Ring brød med de smukke, nationalromantiske genrebilleder af sorgløse karle og piger i nationaldragter til fordel for det groteske og skævvredne. Og det faldt ikke i alles smag.

Med sine overraskende beskæringer og abstrakte rum viser hans værker andre sider af virkeligheden end dem, vi kan se med det blotte øje. L.A. Rings kernemotiver var vejen, tærsklen, døden, kærligheden og årstiderne, og han skabte en række ikoniske billeder, der den dag i dag er med til at definere Danmark som nation.

Henrik Wivel er forfatter til flere bøger og artikler om L.A. Ring, og med *L.A. Ring – Det glasklare hjerte* skaber han et nuanceret og levende billede af den kanoniserede danske maler som både menneske og kunstner. Det er en livslang interesse, der udkrystalliserer sig i denne store biografi.

Om forfatteren

Dr.phil. Henrik Wivel er kritiker, forfatter og tidligere kulturredaktør ved *Weekendavisen*, *Berlingske* og *Kristeligt Dagblad*. Han er blevet tildelt Selma Lagerlöfs Medalj, Dansk Svensk Kulturpris og Georg Brandes-prisen samt Dansk Forfatterforenings faglitterære pris. Han er forfatter til mere end 25 bøger. Hans seneste værk er den videnskabelige udgave af forfatteren Johannes Jørgensens erindringer, *Mit Livs Legende*, hvori L.A. Ring også optræder.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på telefon 4075 3476.

Se også pressekit på strandbergpublishing.dk/presse

