



Marie-Louise Høstbo

Hemmelige steder

– Arkitektens guide til særlige bygningsværker i og omkring København

Udkommer: 4. december 2019

Omfang: 144 sider, rigt ill.

Pris: 249,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Udkommer på dansk og engelsk

Arkitektens guide til hemmelige steder i og omkring København

Hvad skal dine gæster se, når der er sat kryds ved verdenskendte ikoner som Amalienborg, Grundtvigs Kirke og Nationalbanken? København rummer et væld af fantastiske men oversete bygningsværker. Med *Hemmelige steder* udvider arkitekten Marie-Louise Høstbo horisonten og inspirerer læseren til nye, nysgerrige ture til 50 bygninger i og omkring hovedstaden. Særlige steder, som med garanti vil både overraske og udfordre.

Her er eksempler på dansk arkitektur fra Arne Jacobsens pavillon i Enghaveparken, udført under hans ansættelse hos stadsarkitekten, over Tårnby Rådhus, et konkret eksempel på at 'less is more' til Kindt-Larsens skønne sommerbolig ved Hornbæk, som forener bygning og møbel til et unikt værk.

Med sit kreative blik deler forfatteren sin entusiasme og respekt for dansk arkitektur. Hun sætter bygningsværkerne ind i en historisk sammenhæng og viser, hvordan de er skabt med en omhu i relation til kontekst, materiale og detaljering. De udvalgte værker har en menneskelig skala og appellerer til brugeren – finurligt, sanseligt og visuelt. De er alle en væsentlig del af den danske arkitekturtradition, som samfundet i dag er bygget op om, og de er alle holdbare såvel æstetisk som praktisk.

Under temaerne *Nordisk lys & funktionalisme*, *Tegl & monolitter*, *Mønster & farve*, *Geometri & komposition* samt *Brutalisme & konkretisme* samler forfatteren ypperlige eksempler fra dansk arkitektur opført mellem 1928 og 1986.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

Detaljer og vinkler peger på nye sammenhænge på tværs af tid, stil og sted, og for arkitekturelskeren vil byen forandre og åbne sig på ny. For arkitektur skal sanses. Den skal ses og berøres. Gennem ord og billeder viser bogen den internationale rejsende og den nysgerrige københavnervej til byens skjulte skatte - også når turen går udenfor hovedstaden.

Om forfatter og fotograf

Marie-Louise Høstbo er arkitekt MAA. Hun har gennem mange år beskæftiget sig praktisk med arkitektur og dansk design. Høstbo arbejder som æstetisk og kreativ rådgiver inden for fotografi, design og arkitektur. Marie-Louise Høstbo deler sine smukke arkitektur-fotografier på Instagram ([marielouise_hoestbo](https://www.instagram.com/marielouise_hoestbo)). Profilen har over 20.000 følgere.

Information og kontakt

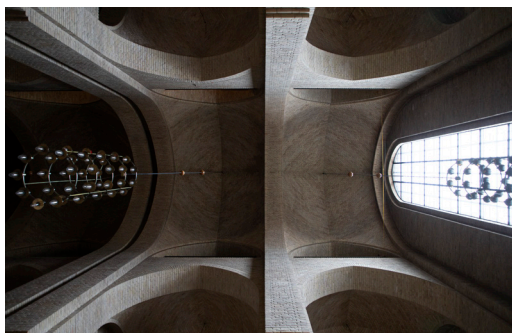
For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på telefon 4075 3476.

Forside, fotos og yderligere info kan downloades på:

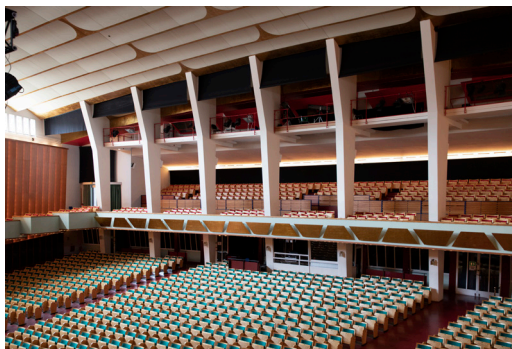
strandbergpublishing.dk/presse



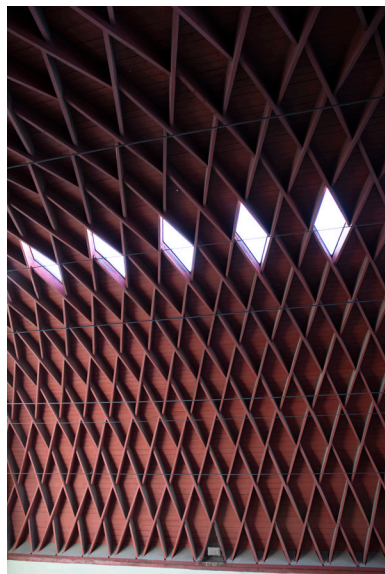
Medicinsk-Anatomisk Institut, 1942



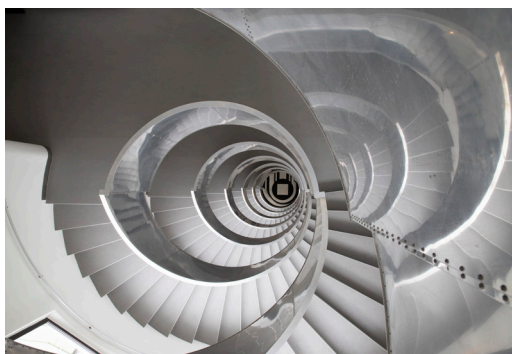
Betlehemskirken, 1930-1938



Tivolis Koncertsal, 1953-1956



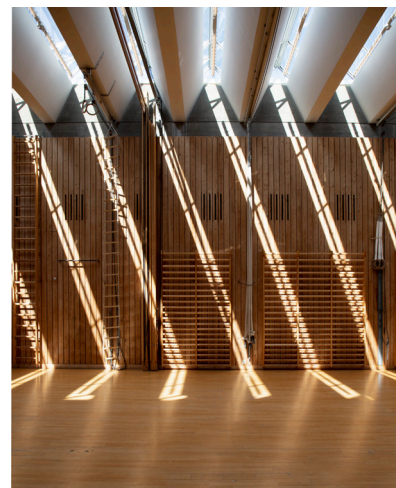
Nørrebro Station, 1929-1930



Ørstedhus, 1934



4. Maj Kollegiet, 1949-1951



Holbæk Seminarium, 1965