



Mette Sandbye, Finn Thrane, Keld Helmer-Petersen, Jens Frederiksen, Martin Parr

## Keld Helmer-Petersen

– Photographs 1941-2013

**Udkommer:** 6. november 2019

**Omfang:** 304 sider, rigt ill.

**Sprog:** Engelsk

**Pris:** 399,95 kr.

**Forlag:** Strandberg Publishing

### Den bedste fotograf, du aldrig har hørt om: Som optakt til 100-året for Keld Helmer-Petersens fødsel i 2020 udgives retrospektivt værk

”Den bedste fotograf, du aldrig har hørt om”, skrev det britiske magasin *Creative Review* i 2007 om Keld Helmer-Petersen (1920-2013). Han var den første dansker, der for alvor arbejdede med kameraet som kunstnerisk redskab til at skabe fotografier, der skulle beundres for deres æstetiske og grafiske kvaliteter. Han omsatte sine iagttagelser af den moderne verden til iøjnefaldende, nytænkende billeder. Da han som 28-årig udgav den banebrydende *122 Farvefotografier* (1948) vakte det opsigt verden over, og et uddrag blev bragt i det amerikanske *LIFE magazine*. Bogen blev Keld Helmer-Petersens visitkort til fotografiets førende land, som efter Anden Verdenskrig, var USA.

*Keld Helmer-Petersen – Photographs 1941-2013* giver et retrospektivt blik på fotografen Keld Helmer-Petersens imponerende karriere, der strakte sig over syv årtier. Keld Helmer-Petersen fotograferede den moderne verdens arkitektur, industri og strukturer – fra de største former til de mest undseelige detaljer. Tilsammen bliver hans billeder et slags visuelt opslagsværk over en æra. Keld Helmer-Petersen havde et særligt blik for den skjulte skønhed og værdi, som ligger i den verden, vi ellers troede vi kendte.

Keld Helmer-Petersen eksperimenterede livet igennem med fotografiets grænser. Han samarbejdede med en lang række arkitekter,

#### Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th  
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk  
+45 88 82 66 10  
strandbergpublishing.dk

billedkunstnere og forfattere – og dyrkede fotografiet i grænsfeltet mellem maleri, grafik, arkitektur og design. Dog formåede han livet igennem at fastholde en tydelig visuelle identitet. Bogen demonstrerer, hvordan hans værker er enestående, både i en dansk og en international kontekst.

Keld Helmer-Petersen er repræsenteret i samlinger i både Danmark og udlandet, bl.a. andet Museum of Modern Art (New York), Museum Folkvang (Essen), Moderna Museet (Stockholm), Brandts (Odense), Statens Kunstfond og en serie af hans værker udsmykker togstationen i Københavns Lufthavn. Fra den 14. juni 2019 og frem til den 18. januar 2020 kan Helmer-Petersens værker opleves på udstillingen *Finding Beauty* i Den Sorte Diamant.

Bogen indeholder en introduktion af Mette Sandbye, professor og institutleder ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, et essay skrevet af tidligere leder af Museet for Fotokunst i Odense, Finn Thrane. Hvert kapitel introduceres kort af fotografen selv, og hans nære ven og kollega fotograf, Jens Frederiksen, der har bidraget med teksten Black Noise. Afslutningsvis bringes et interview med Keld Helmer-Petersen af den verdenskendte engelske fotograf Martin Parr.

*Keld Helmer-Petersen – Photographs 1941-2013* er en ny, opdateret og revideret udgave af *Keld Helmer-Petersen – Photographs 1941-1995*, der udkom i 2007.

**Information og kontakt**

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til Mette Sandbye og Jan Helmer-Petersen (fotografens søn), kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på [mette@strandbergpublishing.dk](mailto:mette@strandbergpublishing.dk) eller på telefon 4075 3476.

Se også pressekit på [www.strandbergpublishing.dk/presse](http://www.strandbergpublishing.dk/presse)

