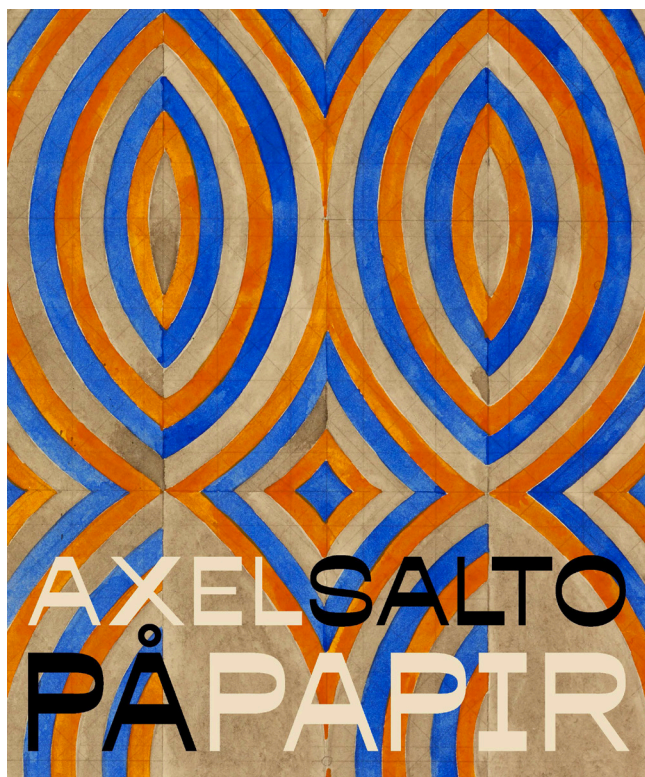




Lars Dybdahl

Axel Salto – på papir

Udkommer: 25. november 2019
Omfang: 336 sider, rigt illustreret
Pris: 349,95 kr.
Forlag: Strandberg Publishing

Ny bog kaster lys over ukendte sider af stentøjsmesteren Axel Salto

Axel Salto – på papir er den første bog nogensinde om billedkunstneren og kunsthåndværkeren Axel Saltos vidtspændende arbejde med papiret som medium.

Den danske kunstner Axel Salto (1889-1961) er verdensberømt for sin keramik i den riflede, knoppede og spirende stil. Hans værk oplever netop nu en velfortjent revival med store udstillinger rundt om i landet, senest den retrospektive *Stentøjsmesteren* på Øregaard Museum i foråret 2019. Saltos vaser sælges desuden til skyhøje priser i Danmark og rundt omkring i verden.

Men Salto havde ikke kun helt unikke evner som keramikker: Han var et multitalent, der arbejdede på tværs af genrer, bl.a. med billedkunst, grafik, bogdesign, tekstiler, tekster og illustrationer. *Axel Salto – på papir* rummer både gengivelser af Saltos mange færdigjorte papirværker, såsom litografier til bøger og til kunstitidsskriftet *Klingen* – og en stor mængde helt unikke Salto-skitser til keramiske værker og dekorationsopgaver. Kun en meget begrænset del af disse værker har tidligere været publiceret, og de er derfor ikke kendt i offentligheden.

Axel Salto var uddannet maler på Kunstakademiet 1909-1914, og han var en toneangivende kraft i det modernistiske gennembrud i dansk kunst i 1910'erne. Han var eksponent for den nye ekspressionisme; Salto interesserede sig for det subjektive og de mentale bevægelser i sit indre.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Foranderligheden var et gennemgående tema i hans kunsteriske virke: Bevægelsen, flygtigheden, øjeblikket og naturens vækstprincip, 'gro-underet', som han fascineret kaldte det. Titlerne på mange af hans arbejder fortæller om det, fra hans træsnit og bøger til de dekorative bogpapirer og tekstilerne: bl.a. *Aktæons forvandling*, *Det brændende Nu*, *Spirende løg*, *Kornaks*, *Gro* og *Den levende sten*.

Om forfatteren

Axel Salto – på papir er skrevet af Danmarks førende designhistoriker Lars Dybdahl, som står bag utallige publikationer om design og kunsthåndværk, senest *Det danske møbelboom 1945-1975* (2017) og *Dansk design nu* (2016).

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på telefon 4075 3476.

Forside, fotos og yderligere info kan downloades på:

strandbergpublishing.dk/presse



Udkast til mønsteret Gro, 1943



Hvilende Hjør, 1947



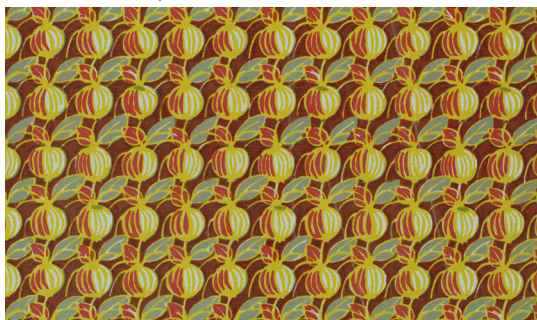
Krukke i spirende stil, 1949



Salto's Keramik, 1930



Udkast til tre vaser, U.å.



Salto-papiret Granatæbler, 1943



Elskovsscene, 1943