

International bestseller om et liv på naturens præmisser

Fåreavler James Rebanks, 45 år, giver os et intimt, poetisk og dramatisk billede af et liv med naturen som nærmeste samarbejdspartner. *Fårehyrdens dagbog* handler om den ældgamle kunst at passe får, men den handler også om kontinuitet og rødder og om at høre til i en tid, der mere og mere handler om forandring og om at opfinde sig selv.

Fårehyrdens dagbog er en autobiografisk fortælling om livet som fåreopdrætter. James Rebanks driver et landbrug med fåreavl i Lake District i det nordlige England. Hans bog er en hyldest til alle de hårdtarbejdende mennesker verden over, der generation efter generation lever beskedne og usynlige liv på landet. Bogen består af en række fortællinger, der hænger sammen, men hver for sig er afrundede historier om livet med naturen og fårene. Vi følger James Rebanks, hans hustru Helen og deres børn i arbejdet på gården, med tilbageblik til de samme arbejdsrytmer i Rebanks' egen barndom: Hans far var også fårehyrde, og hans far før ham.

Arbejdet som fårehyrde følger årstidernes rytme og udfordringer. Om foråret læmmer fårene, og Rebanks knokler for at hjælpe flere end hundrede små, nye lam bedst muligt gennem de første vanskeligheder. Om sommeren slår han hø til vinteren, passer lammene og driver fårene ned fra bjergskråningerne for at klippe dem, alt sammen med de uundværlige fårehunde ved sin side. Om efteråret tager han på auktioner for at finde de allerbedste avlsfår – det kræver erfaring og ekspertise at udse sig dem, og det kræver en dreven forhandler at få dem til den rigtige pris. Om vinteren handler alt om at beskytte avlskernen i flokken; avlsdyrene er familiens overlevelse.

Vævet ind i arbejdet med fårene er de nære relationer og alles funktioner i et fårebrug, hvor ingen kan undværes: Rebanks' datter tager imod et lam for første gang i en alder af seks; så er hun indviet. Og er der brug for hjælp på nabogården, møder man bare op, uanset hvornår og i hvilket vejr.

Det er ikke et stille arbejdsliv; der er bevægende skildringer af ulykker og katastrofer, som når høhøsten bliver ødelagt af regn, eller når mund- og klovsygen hærger og tvinger Rebanks til at sende store flokke af får og lam til afbrænding for at begrænse smitten. Livet på landet er alt andet end idyl.

I skolen var Rebanks en af de "bogligt egnede" elever og fik at vide af læreren, at han burde stræbe efter noget mere end at blive landarbejder. Men landbolivet ligger Rebanks i blodet, og han forlader skolen som 15-årig for at arbejde på gården med sin far. I en alder af 21 beslutter han sig for at gøre sin skolegang færdig i et voksenundervisningscenter og søger derefter ind på Oxford University; han har behov for en løsrivelse fra faderen og får taget sin universitetsgrad; men bagefter vender han tilbage til gården og til fårene, for dét er det sande, meningsfyldte liv for ham. Som han formulerer det i bogen: "Hyrder er ikke dumme. Vi er bare stillet ind på en anden kanal."

Mod slutningen af bogen er Rebanks' far kræftsyg og svækket og må give op midt i fåreklipningen og overlade det sidste af arbejdet til sin søn. Nu er Rebanks den stærkeste og den, der fører arven videre.

"Der er ingen begyndelse, og der er ingen afslutning. Solen står op og går ned, hver dag, og årstiderne kommer og går. Dage, måneder og år skifter gennem sol, regn, hagl, blæst, sne og frost. Bladene falder af træerne hvert efterår og vælder frem igen hvert forår. Jordkloden snurrer af sted gennem det uendelige verdensrum. Græsset kommer og går med solens varme. Gårdene og fåreflokkene består – de er større end det enkelte menneskes liv. Vi bliver født, lever vores arbejdsliv og dør, forsvinder som egeløvet, der blæser hen over vores jorder om vinteren. Vi er hver især en lille del af noget varigt, noget, der føles solidt, virkeligt og sandt. Vores landbolevevis har over fem tusind år dybe rødder ned i dette landskabs muld."

Mange mennesker kæmper for at skabe deres eget arbejdsliv. James Rebanks kæmper for at holde fast i sine rødder og leve af og med naturen og fortsætte det arbejde, hans familie har gjort i generationer.

James Rebanks (f. 1974) er fårehyrde og forfatter. Han driver en familiegård i Matterdale i Lake District i det nordlige England. Han er desuden uddannet i historie på Oxford University og har i 10 år været rådgivende ekspert i bæredygtig turisme for UNESCO. Rebanks skriver om livet som fårehyrde for sine over 115.000 følgere på twitter og 24.000 på instagram (begge steder hedder han herdyshepherd1). *Fårehyrdens dagbog* er hans første bog, som internationalt har solgt mere end 400.000 eksemplarer og strøg ind som nr. 1 på Sunday Times bestsellerliste.

Citater fra den engelske presse:

"Affectionate, evocative, illuminating. A story of survival - of a flock, a landscape and a disappearing way of life. I love this book"

- Nigel Slater

"Triumphant, a pastoral for the 21st century"

- Helen Davies, Sunday Times, Books of the Year

"The nature publishing sensation of the year, unsentimental yet luminous"

- Melissa Harrison, The Times, Books of the Year

"The surprise hit of the year"

- Daily Mail

