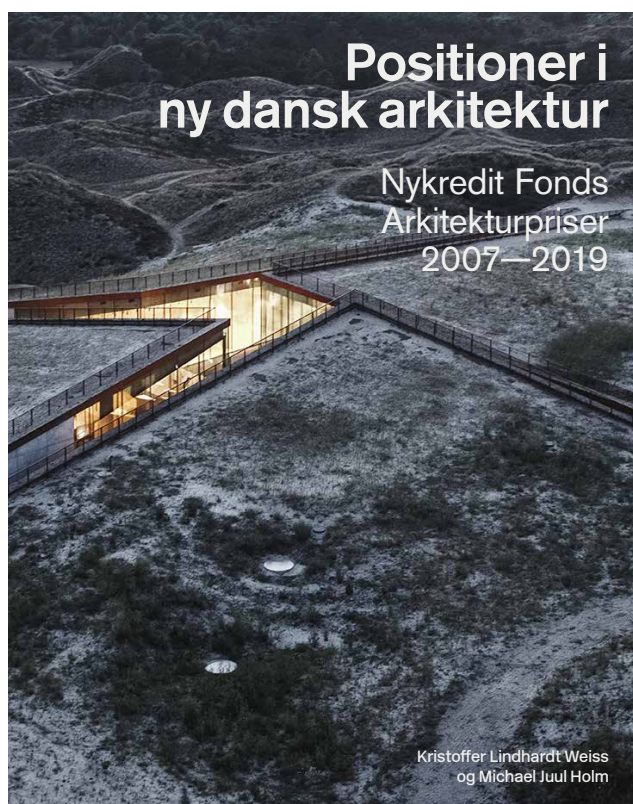




Kristoffer Lindhardt Weiss
og Michael Juul Holm

Positioner i ny dansk arkitektur

Nykredit Fonds
Arkitekturpriser 2007-2019

Udkommer: 23. maj 2019

Omfang: 144 sider, rigt ill.

Pris: 249,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Ny bog om modtagerne af Nykredit Fonds Arkitekturpriser fortæller historien om den nyeste danske arkitektur

23. maj uddeles for 33. gang Nykredit Fonds Arkitekturpris samt fondens Motivationspris og Bæredygtighedspris.

Nykredit Fonds Arkitekturpris er Skandinaviens største. Prisen er på 500.000 kr. og uddeles hvert år til en eller flere arkitekter, som – personligt eller gennem deres værker – har gjort noget særligt for byggeriet (fx bygningsarkitektur, bygningskunst eller byplanlægning). Nykredits Fond har uddelt prisen siden 1987. *Motivationsprisen* gives som støtte til en yngre tegnestue, som har vist fremragende egenskaber og bidraget med interessante nye vinkler på arkitekturen, mens *Bæredygtighedsprisen* de seneste fem år er givet til tegnestuer, der driver bevægelsen mod bæredygtighed i arkitekturen fremad. Begge priser er på 250.000 kr.

Positioner i ny dansk arkitektur er en bog om de seneste 13 års prismodtagere, og samtidig et opdateret portræt af dansk arkitektur som den former sig netop nu. En række af landets bedste og mest interessante arkitekter bliver præsenteret i ord og mere end 130 illustrationer. I interviews gives ordet direkte til 13 væsentlige tegnestuer, der har det tilfælles, at de alle har vundet Nykredit Fonds Arkitekturpris. De 19 øvrige tegnestuer repræsenteret i bogen har gennem de sidste 13 år modtaget enten fondens Motivationspris eller dens Bæredygtighedspris.

Strandberg Publishing A/S
Gammel Mønt 14, 5.th
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

En ny guldalder i dansk arkitektur

Dansk arkitektur gennemlever en guldalder uden lige i disse år, hvor en lang række stærke danske arkitektvirksomheder sætter deres tydelige præg både i Danmark og i udlandet. Danske standarder med hensyn til bæredygtighed er i høj kurs, ligesom danske velfærdsværdier og omsorg for fællesskabet i det offentlige rum møder stor international bevågenhed.

Leder man efter karakteristiske træk, finder man på den ene side et nyt fokus på det traditionelle håndværk, det mere lavmælte udtryk og et materialevalg med dybe rødder i en dansk og nordisk tradition. Efter finanskrisen, og med en klimakatastrofe bankende på døren, er langtidsholdbarhed – også æstetisk – blevet et ideal. På den anden side ser vi en dynamisk generation af yngre arkitekter, der for tyve år siden drog udenlands og søgte ny inspiration ikke mindst i den såkaldte hollandske pragmatisme. I dag står de selv som autoriteter og trækker mange unge arkitekter til fra hele verden – og med dem også anderledes syn på arkitektur og menneskeligt samvær.

Fælles for de to strømninger er bestræbelserne på at skabe bedre rammer om menneskers liv, og at gøre det i respekt for det enorme ressourceforbrug, byggeriet kræver. I den forstand er bæredygtighed i dag blevet den uomgængelige standard.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til bogens forfattere, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på telefon 4075 3476 eller på mette@strandbergpublishing.dk.

Se også pressekit med fotos på www.strandbergpublishing.dk/presse. Her findes også 12 korte videoer med præsentationer af hver af modtagerne af Nykredit Fonds Arkitekturpriser.

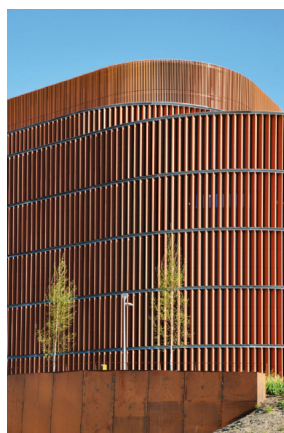
ÅRETS
PRISMODTAGERE
AFSLØRES
23.5. 2019



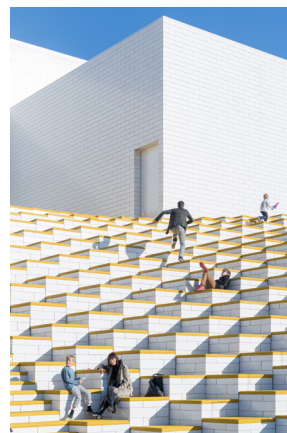
2007: Dorte Mandrup, Vadehavscenetre i Ribe. Foto: Adam Mørk



2011: Cubo Arkitekter, SKOU-bygningen. Foto: Helene Høyer Mikkelsen



2015: Gottlieb Paludan Architects, Vårtaverket Stockholm. Foto: Urban Design



2018: BIG, LEGO House. Foto: Iwan Baan



2008, CEBRA: Experimentarium. Foto: Adam Mørk



2010: SLA, Novo Nordisk Naturpark. Foto: Torben Petersen

Om forfatterne

Kristoffer Lindhardt Weiss er direktør for Arkitektens Forlag og uddannet i filosofi fra Københavns Universitet og Sorbonne. Han har bl.a. været tilknyttet dagbladet *Information* og *Weekendavisen* og skrevet flere bøger om arkitektur. Han har gennem en årrække været partner i rådgivningsvirksomheden WALLNER · WEISS, og var i 2016 sammen med Boris Brorman Jensen kurator af den danske pavillon på arkitekturbiennalen i Venedig. Forfatter til bogserien *Ny Dansk Arkitektur* (Strandberg Publishing 2018-).

Michael Juul Holm er konsulent, skribent og redaktør med firmaet JUULHOLM, tidligere museumsinspektør på Louisiana. Som kritiker har han bl.a. skrevet for dagbladet *Information* og *Weekendavisen*. Han har bidraget til en række danske og internationale tidsskrifter og udstillingskataloger og publiceret interviews med bl.a. Bjarke Ingels og Julien de Smedt, Renzo Piano, Norman Foster, Cecil Balmond, François Roche og Alejandro Aravena.

Nykredits Fond

Formålet med Nykredits Fond er at støtte initiativer i dansk erhvervsliv – særligt inden for byggesektoren. Det gør de blandt andet ved at præmiere projekter, der sætter nye arkitektoniske og kulturelle standarder, som hele Danmark har glæde af.

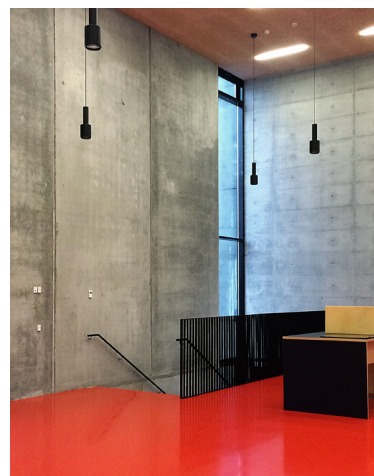
Mere information om Nykredits Fond gennem pressekontakt Mathias Fremmen på 5128 6772 eller mabf@forenetkredit.dk



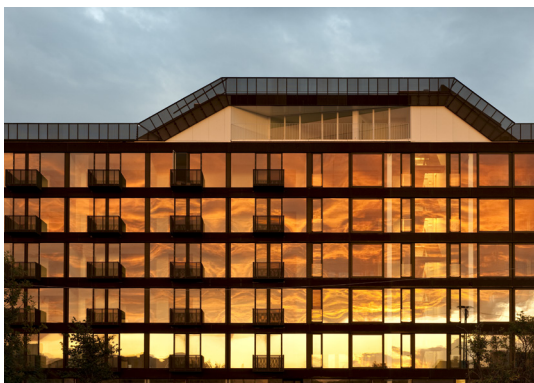
2012: COBE, THE SILO.
Foto: Rasmus Hjortshøj – COAST



2017: Praksis Arkitekter, Frihavnstårnet. Foto: Jens Markus Lindhe



2009: entasis, Fagforeningshus 3F
©entasis Foto: Jens Markus Lindhe



2016: Holgaard Arkitekter, A-huset. Foto: Adam Mørk



2013: Gehl, Living Innovation Zones on Market Street.
Foto: Shawn Lani



2014: Arkitekt Kristine Jensens Tegnestue, Prags Boulevard. Foto: Christina Capetillo